

Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение
детский сад № 12

Непосредственно
образовательная деятельность по художественно-эстетическому
развитию с детьми подготовительной группы
на тему: «Городецкая роспись»

Разработала: Бортневская Ирина
Александровна, воспитатель

г. Зея, 2020 год

Цель: Научить детей расписывать посуду по мотивам городецкой росписи.

Задачи:

1. Учить детей самостоятельно придумывать узор по мотивам городецкой росписи, располагая его на посуде. Закрепить умение детей рисовать прямые и закруглённые растительные гирлянды с соблюдением характерных цветосочетаний городецкой росписи. Закрепить умение рисовать всей кистью и её концом.

2. Развивать чувство композиции, творческие способности.

3. Воспитывать любовь и интерес к народным промыслам, эстетическое восприятие; самостоятельность.

Оборудование:

Мультимедийная презентация, образцы предметов с разной композицией узоров (тарелки, солонки, чашки, чайники и т. д.), таблица поэтапного изображения основных городецких узоров, гуашь, вода, кисти № 2, № 6, салфетки, посуда из теста.

Предварительная работа:

1. Изготовление посуды из солёного теста.

2. Знакомство с легендой городецкой росписи, с помощью презентации.

3. Рассматривание изделий декоративно – прикладного искусства.

4. Словарная работа: розан, купавка, бутон, оживки, гирлянда.

5. Выставка детских работ.

Ход непосредственно образовательной деятельности

Воспитатель. Ребята, посмотрите, какой красивый ларец я принесла.

Открывает ларец. Голос из ларца говорит:

«Ребята, здравствуйте! Я мастерица Алёнушка. На Нижегородской ярмарке состоится выставка изделий городецкой росписи. Только вот беда... Я не успеваю расписать посуду к началу выставки».

Воспитатель. И правда, ярмарка вот-вот начнётся... Ребята, поможем Алёнушке? Какую помощь мы можем ей оказать? *(Предположения детей).*

Тогда отправляемся в мастерскую.

Физминутка:

По дорожке мы пойдем, в мастерскую попадем

В ней художницы рисуют, своей росписью чаруют.

Там мир красок и узоров, птиц, коней, досок творец,

Не успели оглянуться, и попали в Городец.

Воспитатель. Ой, ребята, а в мастерской предметов городецкой росписи видимо-невидимо. Какими элементами росписи украшены все эти предметы? Какие цвета использует художник?

Воспитатель. Правильно, изделия городецких мастеров, красивые, нарядные, украшенные яркими узорами.

- Ребята, мы с вами уже немного знакомы с городецкой росписью. Давайте вспомним, из каких элементов состоят городецкие узоры и как они располагаются в гирлянде. А чтобы вам легче было вспомнить, я загадаю вам загадки:

1. Словно чудо тут и там распускается... (розан).
2. Она круглая, как чашка, а зовут её ... (ромашка).
3. Ей в жару не будет жарко. Она в воде, она ... (купавка).
4. Он не броский, круглый он - нераскрывшийся ... (бутон)

Воспитатель. Посмотрите, пожалуйста, внимательно на все предметы и скажите, что ещё рисуется в городецкой росписи, помимо цветочных гирлянд? *Ответы детей:* Конь, птица, петух.

Воспитатель. А вот и посуда, которую нам надо помочь украсить.

Воспитатель. Как на Руси водиться – вместе дело спориться, а врозь хоть брось. Присаживайтесь за столы.

Дети садятся за столы.

Воспитатель. Кто из вас вспомнит, как называется подготовительная работа? Правильно, подмалёвок.

Примерные вопросы воспитателя к детям:

- Какие цвета ты возьмёшь для рисования купавки?
- Какие краски ты возьмёшь, чтобы получить розовый цвет? и т. д.
- Теперь подумайте, что делает нарядными и живыми городецкие узоры? *Ответы детей:* оживки.

- Да это белая и чёрная оживки.

Воспитатель. Посмотрите, как правильно надо рисовать оживки и дуги.

Показ воспитателем:

- Оживку рисуем кончиком кисти.
- А дугу - начинаем концом кисти, затем нажимаем на кисть, рисуя всем ворсом, и заканчиваем концом кисти.

Самостоятельная работа детей.

Звучит спокойная русская народная мелодия. В процессе работы воспитатель ходит по кругу, наблюдает и подсказывает детям, у кого что-то не получается. Дети самостоятельно работают.

Воспитатель. Посмотрите, у всех ли подсохла краска. Теперь пришло время чему? Оттеневке.

В процессе работы воспитатель говорит:

Городецкие узоры

Сколько радости для глаз...

Мастеров и мастериц

Вижу я их среди вас.

Итог.

Готовые работы выставляются на выставку, где дети сами оценивают и выбирают лучшие работы. Высказывают свое мнение, почему им понравилась именно эта работа.

Вопросы воспитателя к детям:

- Какая работа тебе нравится больше всего?
- Похожа ли она на городецкую роспись? Чем? и т. д.
- Мы помогли Алёнушке расписать посуду? Значит у нас с вами все получилось, и мы можем вернуться обратно в детский сад.