

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №12**

ПРИНЯТА
на заседании Педагогического совета
протокол № 31 от 30.08.2020 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом заведующего
от 31.08.2020 г.
№ 60-од



**Дополнительная
общеразвивающая программа со встраиваемым
краткосрочным дистанционным модулем
«Волшебная палитра»
(на 4 года обучения)**

Уровень – подготовительный

Возраст -3-7 лет

Срок реализации программы - 4 года

Направленность - художественно-эстетическая

Вид программы – модифицированная

Автор – составитель

Луговая Татьяна Геннадьевна,
воспитатель

г. Зeya, 2020

1. Пояснительная записка.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Программа дополнительного образования «Волшебная палитра» нацелена на формирование у детей трех - семи лет целостных представлений о природе как живом организме. Мир природы выступает как предмет пристального изучения и как средство эмоционально-образного воздействия на творческую деятельность детей. Средствами изобразительного искусства решаются проблемы экологического и эстетического воспитания, используются методы диалога культур, одухотворения природных явлений, сказочно-игровые ситуации и др. Осуществляется приобщение детей к мировой художественной культуре как части духовной культуры.

Рисование помогает ребенку познавать окружающий мир, приучает внимательно наблюдать и анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению. Оно учит точности расчета, учит познавать красоту природы, мыслить и чувствовать, воспитывает чувство доброты, сопереживания и сочувствия к окружающим. Занятия по изобразительному искусству предоставляют неиссякаемые возможности для всестороннего развития детей дошкольного возраста. Встреча с искусством на каждом уровне, обучение детей видению прекрасного в жизни и искусстве, активная творческая деятельность каждого ребенка, радость от сознания красоты – все это воздействует на ум, душу, волю растущего человека, обогащает его духовный мир.

Дошкольники — это возраст наиболее активного рисования. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки;

форму прямоугольников, овалов, треугольников; воспринимают величину объектов.

Рисунки приобретают сюжетный характер, образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые в изобразительной деятельности, становятся сложнее, изображения приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия, а девочки — женские образы и бытовые сюжеты (мама и дочка, комната). Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно - творческие способности в изобразительной деятельности.

Основная **цель программы** - формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности в самовыражении и развитие творческих способностей детей.

Задачи программы:

- 1) Формировать у детей умения и навыки, необходимые для создания творческих работ;
- 2) Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций.
- 3) Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.
- 4) Создавать условия для развития потенциальных творческих способностей, заложенных в ребенке, интереса к собственным открытиям через поисковую деятельность.
- 5) Развивать эстетическое восприятие мира, природы, художественного творчества взрослых и детей.
- 6) Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.
- 7) Формировать уважительное отношение к результатам детского творчества;

Условия реализации программы:

1. Педагогические условия:

К их числу относятся необходимый наглядный материал, так как в программе важное место отводится ознакомлению с произведениями искусства, декоративно-прикладного искусства. Дидактический материал, позволяющий более точно раскрыть учебный материал. Необходимым условием для

реализации программы является и наличие художественной литературы. Книга помогает раскрыть перед ребенком волшебный мир сказок, растений, животных.

2. Материально-технические условия.

Бумага разного формата, акварель, гуашь, пастель, восковые мелки, угольный карандаш, черная тушь и палочки, кисти разных размеров, ножницы, цветная бумага, цветные карандаши.

Техническое средства обучения:

- Магнитофон;
- Видеомагнитофон;
- Телевизор;
- Мультимедийная система.

Критерии оценки

Показатели прохождения программы:

- более объемные знания об окружающем мире, так как занятия проходят в определенной теме;
- умение самостоятельно рисовать в различных техниках;
- умение рисовать различными материалами;
- умение использовать в одной работе разные техники изображения и изобразительные материалы;
- развитие навыков по составлению сюжетов;
- умение работать с цветом;
- умение экспериментировать;
- умение уважительно относиться к работам товарищей, при этом объективно оценивать свою работу.

Оценка результативности сформированности уровня художественно – эстетического развития детей проводится по сравнительным результатам мониторинга два раза в год: в сентябре и мае.

Учебный план на 4 года

№ пп	Разделы программы	Количество часов			
		1 год	2 год	3 год	4 год
1	Мир природы	8	19	10	13
2	Мир животных	8	16	17	19
3	Мир человека	8	12	19	18
4	Мир искусства	8	17	18	14
	Всего часов:	32	64	64	64

Учебно-тематический план «Художник и природа родного края» 1 год обучения (2-я младшая группа)

№ пп	Разделы программы и темы занятий	Всего часов	В том числе	
			Теория	Практика
1	Мир природы	10	2,5	7,5
1.1	Образы неба («Облака»)	1	0,25	0,75
1.2	Образы земли («Дорожка из осенних листьев»)	1	0,25	0,75
1.3	Образы земли («Ковёр из осенних листьев. Листопад»)	1	0,25	0,75
1.4	Образы деревьев («Дерево разговаривает с солнышком»)	1	0,25	0,75
1.5	Образы деревьев («Ель умывается дождём»)	1	0,25	0,75
1.6	Образы цветов («Цветок наклонил головку. Гордый цветок»)	1	0,25	0,75
1.7	Дары природы («Аппетитные, ароматные, сладкие»)	1	0,25	0,75
1.8	Образы растений («Колосок и колючка»)	1	0,25	0,75
1.9	Обобщающее Занятие («Дары природы. Съедобные и несъедобные грибы»)	1	0,25	0,75
1.10	Образы растений (Дары природы. Веточка рябины»)	1	0,25	0,75
2	Мир животных	7	1,65	5,35
2.1	Образы птиц («Любопытные цыплята»)	1	0,25	0,75

2.2	Образы насекомых («Божья коровка, улети на небо, там твои детки...»)	1	0,25	0,75
2.3	Образы подводного мира («Кто на себе дом носит?»)	1	0,25	0,75
2.4	Образы домашних животных («Поросёнок Пятачок»)	1	0,25	0,75
2.5	Образы диких животных («Медвежонок Винни-Пух»)	1	0,25	0,75
2.6	Образы рогатых животных («Коза-дереза»)	1	0,25	0,75
2.7	Обобщающее занятие (Рисование на свободную тему)	1	0,15	0,85
3	Мир человека	8	1,9	6,1
3.1	Автопортрет («Я - весёлый, улыбчивый человек»)	1	0,25	0,75
3.2	Я люблю лепить снеговика («Весёлая снежная баба»)	1	0,25	0,75
3.3	У меня есть красивый носовой платок. (Украшение носов, платка красками тёплых цветов)	1	0,25	0,75
3.4	У меня есть красивое полотенце. (Украшение полотенца холодными цветами)	1	0,25	0,75
3.5	Моя любимая игрушка («Весёлый грузовичок. Паровозик. Машинка»)	1	0,25	0,75
3.6	Портреты («Мама, папа»)	1	0,25	0,75
3.7	Мамина любимая ваза («Сказочная ваза»)	1	0,25	0,75
3.8	Обобщающее занятие (Рисование на свободную тему)	1	0,15	0,85
4	Мир искусства	7	1,65	5,35
4.1	Я люблю слушать сказки («Чудо-цветок»)	1	0,25	0,75
4.2	Я люблю смотреть кукольные спектакли («Колобок»)	1	0,25	0,75
4.3	Я люблю рассматривать книги («Избушка для солнышка»)	1	0,25	0,75
4.4	Я люблю рассматривать книги («Избушка для Бабы Яги»)	1	0,25	0,75

4.5	Я люблю смотреть цирковые представления («Весёлый клоун»)	1	0,25	0,75
4.6	Я люблю любоваться цветами («Цветы весны»)	1	0,25	0,75
4.7	Обобщающее занятие (Рисование на свободную тему)	1	0,15	0,85
	Всего часов:	32	7.70	24.30

**Учебно-тематический план
«Художник и природа родного края»
2 год обучения (средняя группа)**

№ пп	Разделы программы и темы занятий	Всего часов	В том числе	
			Теория	Практика
1	Мир природы	19	5	14
1.1	Введение	1	0,25	0,75
1.2	Образ неба: «Улыбка природы. Яркое солнышко»	1	0,25	0,75
1.3	Образ неба: «светлые и темные краски»	1	0,3	0,7
1.4	Образ земли: «Осенняя трава. Краски осенней земли»	1	0,3	0,7
1.5	Образы деревьев: «Осенняя листва»	1	0,25	0,75
1.6	Образы деревьев: «Деревья большие и маленькие»	1	0,25	0,75
1.7	Образы деревьев: «Семья хвойных деревьев»	1	0,25	0,75
1.8	Образы деревьев: «В багрянец и в золото одеты леса...» 2 часть	1	0,25	0,75
1.9	Образы цветов: «Цветик – многоцветик. Шестицветик»	1	0,3	0,7
1.10	Образ цветов: «Грустный и веселый цветок»	1	0,3	0,7
1.11	Образ цветов: «Одуванчик – толстые щечки»	1	0,3	0,7
1.12	Образ цветов: «Мой любимый цветок»	1	0,25	0,75
1.13	Дары природы: «Аппетитные, ароматные, сладкие...»	1	0,25	0,75
1.14	Дары природы: «Чудо на грядке»	1	0,25	0,75
1.15	Дары природы: «Веселые овощи и фрукты»	1	0,25	0,75
1.16	Дары природы: «Грибной дождь»	1	0,25	0,75
1.17	Дары природы: «Мухомор»	1	0,25	0,75

1.18	Образ природы: «Чудо – снежинки»	1	0,25	0,75
1.19	Образ природы: «Природа – художница – волшебница»	1	0,25	0,75
2	Мир животных	16	4,25	11,75
2.1	Введение: «Художник друг животных»	1	0,25	0,75
2.2	Настроение животных: «Червячок сердится»	1	0,25	0,75
2.3	Образы животных: «Веселая, грустная черепаха»	1	0,25	0,75
2.4	Образы насекомых: «Заботливые пчелы»	1	0,3	0,7
2.5	Образы насекомых: «Семья жуков»	1	0,25	0,75
2.6	Образы диких животных: «Семья ежей»	1	0,25	0,75
2.7	Образы птиц: «Как розовые яблоки на ветках снегири...»	1	0,3	0,7
2.8	Образы птиц: «Сказочная птица» 1 часть	1	0,3	0,7
2.9	Образы птиц: «Сказочная птица» 2 часть	1	0,3	0,7
2.10	Образы птиц: «Мудрая сова»	1	0,25	0,75
2.11	Образы домашних животных: «Кот усатый, полосатый»	1	0,3	0,7
2.12	Образы домашних животных: «Мой друг щенок»	1	0,25	0,75
2.13	Образы подводного мира: «Медуза»	1	0,25	0,75
2.14	Образы подводного мира: «Морская звезда»	1	0,25	0,75
2.15	Образы животных: «Какие разные животные»	1	0,25	0,75
2.16	Образ принцессы: « Фауны»	1	0,25	0,75
3	Мир человека	12	3,3	8,7
3.1	Образ человека: «Я – веселый художник. Автопортрет»	1	0,3	0,7
3.2	Я – художник – фантазер: «Ожившая клякса. Кляксография»	1	0,25	0,75
3.3	Я – художник – фантазер: «Превращение клякс в бабочки»	1	0,25	0,75
3.4	Папа, мама и я – дружная семья: «Портрет папы»	1	0,3	0,7
3.5	Папа, мама и я – дружная семья: «Портрет мамы»	1	0,3	0,7
3.6	Я – художник – фантазер: «Чудо пряник»	1	0,25	0,75
3.7	Любимые телевизионные передачи: «Каркуша – любопытная ворона»	1	0,3	0,7
3.8	Любимые телевизионные передачи: «Хрюша – веселый неунывающий»	1	0,3	0,7

	поросенок»			
3.9	Любимые телевизионные передачи: «Степашка- серьезный, добросовестный заяц»	1	0,3	0,7
3.10	Папа, мама и я – дружная семья: «Подарок для мамы»	1	0,25	0,75
3.11	Папа, мама и я – дружная семья: «Подарок для бабушки»	1	0,25	0,75
3.12	Обобщающее занятие	1	0,25	0,75
4	Мир искусства	17	4,45	12,55
4.1	Художник – гример: «Клоун веселый»	1	0,25	0,75
4.2	Художник – гример: «Печальный клоун»	1	0,25	0,75
4.3	Художник – мультипликатор: «Лошарик»	1	0,25	0,75
4.4	Художник – иллюстратор: «Веселый Незнайка»	1	0,25	0,75
4.5	Художник – иллюстратор: «Знайка – серьезный человечек»	1	0,25	0,75
4.6	Художник – иллюстратор: «Доктор Пилюлькин»	1	0,25	0,75
4.7	Художник – архитектор: «Цветочный город»	1	0,25	0,75
4.8	Художник создает мебель: «Сказочное кресло – трон»	1	0,25	0,75
4.9	Художник создает транспорт: «Сказочная карета»	1	0,25	0,75
4.10	Художник украшает одежду: «Перчатки для феи»	1	0,3	0,7
4.11	Художник украшает одежду: «Веер для принцессы»	1	0,3	0,7
4.12	Художник украшает одежду: «Зонтик»	1	0,3	0,7
4.13	Художник и музыка: «Музыка в красках»	1	0,3	0,7
4.14	Художник и музыка: «Мы поем хором»	1	0,25	0,75
4.15	Художник – живописец: «Цветы весны»	1	0,25	0,75
4.16	Художник – живописец: «Радуга»	1	0,3	0,7
4.17	Обобщающее занятие: «Рисунки на свободную тему»	1	0,2	0,8
	Всего часов:	64	17	47

Учебно-тематический план
«Художник и природа нашей страны»
3 год обучения (Старшая группа)

№ пп	Разделы программы и темы занятий	Всего часов	В том числе	
			Теория	Практика
1	Мир природы	10	2.2	7.8
1.1	Образы деревьев: «Семья деревьев»	1	0.2	0.8

1.2	Образы цветов: «Цветик-многоцветик. Шестицветик»	1	0.2	0.8
1.3	Образы цветов: «Комнатные растения»	1	0.25	0.75
1.4	Образы деревьев: «Унылая пора, очей очарования...» 1-я часть	1	0.25	0.75
1.5	Образы деревьев: «Унылая пора, очей очарования...» 2-я часть	1	0.2	0.8
1.6	Образы земли и неба: «Образы ночи. Звездная ночь»	1	0.2	0.8
1.7	Образы земли и неба: «Овраги и ручьи»	1	0.2	0.8
1.8	Дары природы. Натюрморт «Изобилие»	1	0.2	0.8
1.9	Дары природы: «Осенний урожай. Грибы в корзине»	1	0.2	0.8
1.10	Образы природы: «Портрет волшебницы Флоры - царицы мира растений, деревьев и цветов»	1	0.3	0.7
2	Мир животных	17	4.35	12.65
2.1	Образы подводного мира: «Рыбы большие и маленькие»	1	0.25	0.75
2.2	Образы подводного мира: «Кит - самое большое млекопитающее. Кит - гигант»	1	0.3	0.7
2.3	Образы птиц: «Птичье семейство»	1	0.25	0.75
2.4	Образы птиц: «Петушок золотой гребешок...»	1	0.3	0.7
2.5	Образы насекомых: «Семья жуков на прогулке»	1	0.25	0.75
2.6	Образы насекомых: «Бабочки и стрекозы любят солнце»	1	0.25	0.75
2.7	Образы насекомых: «Муравьи»	1	0.25	0.75
2.8	Образы диких зверей: «Семья белых медведей»	1	0.25	0.75
2.9	Образы диких зверей: «Семья бурых медведей»	1	0.25	0.75
2.10	Образы земноводных животных: «Лягушка-квакушка»	1	0.3	0.7
2.11	Образы диких зверей: «Дикие звери наших лесов»	1	0.3	0.7
2.12	Образы домашних животных: «Корова Бурёнка»	1	0.25	0.75
2.13	Образы животных: «Барашки»	1	0.25	0.75
2.14	Образы домашних животных: «Кот-Котофей»	1	0.25	0.75
2.15	Образы фантастических животных: «Чудо-зверь»	1	0.2	0.8

2.16	Образы природы: «Портрет волшебницы Фауны - царицы мира животных»	1	0.25	0.75
2.17	Образы животных в творчестве художников-анималистов: «На свободную тему»	1	0.2	0.8
3	Мир человека	19	5.2	13.8
3.1	Мир человека: «Символ нового года»	1	0.25	0.75
3.2	Я-художник: «Живописец, график, скульптор, архитектор, дизайнер»	1	0.25	0.75
3.3	Моя буква: «Главная буква. Буква «Я»	1	0.25	0.75
3.4	Возраст человека: «Молодой - старый. Двенадцать месяцев» 1-я часть	1	0.3	0.7
3.5	Возраст человека: «Молодой - старый. Двенадцать месяцев» 2-я часть	1	0.3	0.7
3.6	Образы времен года в искусстве: «Костюм Зимы, Весны, Лета или Осени» 1-я часть	1	0.3	0.7
3.7	Образы времен года в искусстве: «Костюм Зимы, Весны, Лета или Осени» 2-я часть	1	0.3	0.7
3.8	Образы времен года в искусстве: «Перчатки, шапки для Зимы, Весны, Лета или Осени»	1	0.25	0.75
3.9	Образы времен года: «Головной убор для зимы, весны, лета, осени»	1	0.25	0.75
3.10	Дом для Зимы, Весны, Лета или Осени: «Замок - сосулька, терем - цветок и т.п	1	0.25	0.75
3.11	Образы времен года в : «Посуда»	1	0.25	0.75
3.12	Мужской портрет: «Защитник Отечества» 1-я часть	1	0.3	0.7
3.13	Мужской портрет: «Защитник Отечества» 2-я часть	1	0.3	0.7
3.14	Образы природы в народных праздниках: «Масленица»	1	0.25	0.75
3.15	Женский портрет: «Дорогая мамочка» 1-я часть	1	0.3	0.7
3.16	Женский портрет: «Дорогая мамочка» 1-я часть		0.3	0.7
3.17	Рисование на свободную тему	1	0.2	0.8
3.18	Чудо - планета: «Космическое путешествие» 1-я часть	1	0.3	0.7
3.19	Чудо - планета: «Космическое путешествие» 2-я часть	1	0.3	0.7
4	Мир искусства	18	4.35	13.65

4.1	Любимые сказки: «Волшебная палочка»	1	0.25	0.75
4.2	Любимые сказки: «Путешествие в сказочную страну на воздушном шаре, волшебном паровозике или грузовике»	1	0.25	0.75
4.3	Волшебник: «Фокусник»	1	0.25	0.75
4.4	Волшебные предметы: «Волшебный сосуд»	1	0.25	0.75
4.5	Волшебные предметы: «Ковер - самолет»	1	0.25	0.75
4.6	Волшебные предметы: «Скатерть-самобранка» (Вологодские кружева)	1	0.25	0.75
4.7	Праздничный стол в сказочной стране: «Сказочный торт»	1	0.2	0.8
4.8	Волшебные предметы: «Шапка-невидимка»	1	0.2	0.8
4.9	Волшебная обувь: «Сапоги-скороходы. Башмачок Золушка»	1	0.2	0.8
	Волшебная птица: «Золотая птица. Птица Феникс»			
	Весенний праздник: «Вербное воскресенье»	1	0.25	0.75
4.10	Волшебное яйцо: «Пасхальное яйцо. Писанки»	1	0.25	0.75
4.12	Сказочные герои: «Богатыри» 1-я часть	1	0.3	0.7
	Сказочные герои: «Богатыри» 2-я часть	1	0.3	0.7
4.13	Сказочные герои: «Варвара краса - длинная коса»	1	0.25	0.75
4.14	Сказочные существа: «Русалка. Водяной»	1	0.25	0.75
4.15	Сказочные существа: «Кентавр. Полкан»	1	0.25	0.75
4.16	Сказка и быль: «Цветы сказочной красоты. Цветы весны. Волшебные цветы»	1	0.2	0.8
4.17	Образы природы: «Портреты волшебниц Флоры и Фауны»	1	0.2	0.8
	Всего часов:	64	16.1	47.9

Учебно-тематический план
«Художник и природа пяти континентов»
4 год обучения (Подготовительная к школе группа)

№ пп	Разделы программы и темы занятий	Всего часов	В том числе	
			Теория	Практика
1	Мир природы	13	3.2	9.8
1.1	Введение: «Рисунок на свободную тему»	1	0.2	0.8

1.2	Образы деревьев: «Деревья, согнувшиеся от ветра»	1	0.25	0.75
1.3	Образы деревьев: «Деревья долгожители. Баобаб. Дуб»	1	0.25	0.75
1.4	Образы земли и неба: «Лестница в небо. Радуга»	1	0.2	0.8
1.5	Образы цветов: «Букет цветов. Натюрморт в теплой или холодной гамме»	1	0.25	0.75
1.6	Образы цветов: «Букет цветов» (коллективная работа)	1	0.25	0.75
1.7	Образы растений: «Экзотические растения. Кактус, алоэ»	1	0.25	0.75
1.8	Зеркало природы - вода: «Отражение»	1	0.3	0.7
1.9	Осенние дары: «Ваза с плодами»	1	0.25	0.75
1.10	Осенние дары: «Каравай хлеба» (натюрморт)	1	0.25	0.75
1.11	Осенние дары: «Грибная композиция»	1	0.25	0.75
1.12	Образы природы: «Чудо-дерево, чудо-цветок»	1	0.25	0.75
1.13	Образы природы: «Портрет волшебницы Природы в осенних нарядах»	1	0.25	0.75
2	Мир животных	19	4.8	14.2
2.1	Образы птиц: «Перелетные птицы»	1	0.25	0.75
2.2	Образы птиц: «Пеликан»	1	0.25	0.75
2.3	Образы птиц: «Страус - самая крупная птица на Земле. Фламинго - дивная птица»	1	0.25	0.75
2.4	Образы насекомых: «Букашка-таракашка. Мухи. Комары. Бабочки. Стрекозы и Др.»	1	0.25	0.75
2.5	Образы насекомых: «Букашки-таракашки.	1	0.25	0.75
2.6	Образы зимней природы: «Следы на снегу. Снежная страница»	1	0.25	0.75
2.7	Образы подводного царства: «Рыбы коралловых рифов. Акулы»	1	0.25	0.75
2.8	Образы подводного мира: «Кто на себе дом носит?»	1	0.25	0.75
2.9	Образы домашних животных: «Кто сказал мяу?»	1	0.25	0.75
2.10	Образы домашних животных: «Конь-Огонь. Конек-горбунок»	1	0.25	0.75
2.11	Образы животных - символ нового года: «Карнавальная маска животного»	1	0.25	0.75

2.12	Образы экзотических животных: «Слоны, жирафы, носороги, львы, верблюды и т.н.» 1-я часть	1	0.3	0.7
2.13	Образы экзотических животных: «Слоны, жирафы, носороги, львы, верблюды и т.н.» 2-я часть	1	0.3	0.7
2.14	Образы экзотических животных: «Вараны-драконы пустынь»	1	0.25	0.75
2.15	Образы диких животных: «У кого на голове дерево растет?»	1	0.25	0.75
2.16	Образы диких животных: «У зверей тоже бывают мамы и папы. Кенгуру и кенгуренок»	1	0.25	0.75
2.17	Образы фантастических животных: «Чудо-зверь»	1	0.25	0.75
2.18	Образы мифологических животных: «Ноев ковчег»	1	0.25	0.75
2.19	Образы животных в творчестве художников - анималистов	1	0.2	0.8
3	Мир человека	18	4.7	13.3
3.1	Мои друзья: «Парный портрет. Моя семья» 1-я часть	1	0.3	0.7
3.2	Мои друзья: «Парный портрет. Моя семья» 2-я часть	1	0.3	0.7
3.3	Едем в страну выдумляндию или: «фантастический транспорт»	1	0.25	0.75
3.4	В стране Лилипутии: «Я - великан»	1	0.25	0.75
3.5	В стране Великании: «Я - лилипут, Я - гном»	1	0.25	0.75
3.6	Рядом с высокой башней я - лилипут, я - гном.	1	0.25	0.75
3.7	Холодное царство: «Холодный колорит. Царство живописи»	1	0.25	0.75
3.8	Холодное царство: «Путешествие в Антарктиду. Пингвины»	1	0.25	0.75
3.9	Теплое царство: «Царство живописи. Теплая гамма цветов»	1	0.25	0.75
3.10	Теплое царство: «Путешествие на Африканский континент. Ребята-негритята. Африканские маски»	1	0.25	0.75
3.11	Серебряное королевство: «Черная, белая и серая краски»	1	0.25	0.75
3.12	Серебряное королевство: «Серебряная	1	0.25	0.75

	рыба. Чудо-юдо рыба-кит»			
3.13	Страна улыбок - царство смеха: «Контраст теплых и холодных цветов»	1	0.25	0.75
3.14	Шахматное царство: «Королевство Графики. Белое - на черном, черное - на белом, Сказочный, средневековый замок.	1	0.25	0.75
3.15	Страна чудес: «Музыкальная страна. Музыка в красках»	1	0.25	0.75
3.16	Страна чудес: «Царство Волшебных букв. Мое имя»	1	0.25	0.75
3.17	Космическое путешествие: «Космический пейзаж»	1	0.3	0.7
3.18	Космическое путешествие: «Космический транспорт»	1	0.3	0.7
4	Мир искусства	14	3.7	10.3
4.1	Пять континентов: «Как много в мире стран!»	1	0.25	0.75
4.2	Русский сувенир: «Матрешка»	1	0.25	0.75
4.3	Путешествие на Африканский континент: «Путешествие по Египту. Пирамиды»	1	0.25	0.75
4.4	Путешествие к берегам Японии - страны восходящего солнца: «Пагода - сооружение с крылатыми крышами»	1	0.25	0.75
4.5	Путешествие по Азии: «Полет над великой Китайской стеной»	1	0.25	0.75
4.6	Путешествие по Азии: «Полет над Кавказскими горами»	1	0.25	0.75
4.7	Путешествие на Американский континент: «Зарубежные друзья. Ребята-индейцы с разрисованными лицами и перьями на голове»	1	0.25	0.75
4.8	Образы людей разных национальностей: «Зарубежные гости. Национальный костюм»	1	0.25	0.75
4.9	Образы людей разных национальностей: «Сказки и мифы народов мира. Национальный костюм»	1	0.25	0.75
4.10	Цветы весны: «В гостях хорошо, а дома лучше»	1	0.25	0.75
4.11	Москва - столица нашей Родины: «Я иду, шагаю по Москве...» 1-я часть	1	0.3	0.7
4.12	Москва - столица нашей Родины: «Я иду, шагаю по Москве...» 1-я часть	1	0.3	0.7
4.13	Обобщающее занятие: «Моя страна. Мой дом. Мой город. Мой детский сад» 1-я	1	0.3	0.7

	часть			
4.14	Обобщающее занятие: «Моя страна. Мой дом. Мой город. Мой детский сад» 1-я часть	1	0.3	0.7
	Всего часов:	64	16.4	47.4

Содержание программы
1 год обучения (2-я младшая группа)
Тема года: Художник и природа родного края
Тематический блок «Мир природы»

Дата	Тема	Программное содержание	Материалы
Октябрь	Образы неба («Облака»)	Формирование умений работы с гуашевыми красками при изображении облаков; развивать внимание; обращать внимание на то, что настроение человека зависит от погоды (солнышко – солнечное, радостное; дождь – пасмурное, грустное и т. д.)	Бумага, гуашь, кисти, баночка с водой, тряпочка.
	Образы земли («Дорожка из осенних листьев»)	Развивать внимание; продолжать учить приёмам работы гуашевыми красками методом мозаичного мазка (примакивание); закреплять знания об окружающем мире.	Бумага гуашь тёпл. цв., кисти.
	Образы земли («Ковёр из осенних листьев. Листопад»)	Продолжать учить приёмам работы гуашевыми красками методом мозаичного мазка (примакивание) на готовой форме; развивать внимание и воображение.	Бумажные шаблоны в виде листьев, гуашь(акварель), кисти.
	Образы деревьев («Дерево разговаривает с солнышком»)	Закреплять знания детей о природе; развивать наблюдательность; учить сравнивать образ дерева с образом человека; учить приёмам работы с углём.	Бумага, Уголь.
Ноябрь	Образы деревьев («Ель умывается дождём»)	Продолжать учить сравнивать образ елки с образом человека; показать приёмы смешивания волшебных красок (синяя и жёлтая); закрепление работы с краской и кистью методом мозаичного мазка (примакивание).	Бумага, гуашь, кисти, баночка с водой, тряпочка.
	Образы цветов («Цветок наклонил головку. Гордый цветок»)	Учить сравнивать образ цветка с образом человека; обращать внимание на красочность цветов; обучение приёмам изображения цветка; учить дополнять свой рисунок в зависимости от задуманного.	Бумага, фломастеры (мелки).
	Дары природы («Аппетитные, ароматные, сладкие»)	Учить детей рассматривать произведения художников; обращать внимание на композиционное размещение и цветное оформление; продолжать учить приёмам работы гуашевыми красками.	Бумага, гуашь, кисти, баночка с водой, тряпочка.
	Образы растений («Колосок и колючка»)	Учить составлять красивые композиции из сухих трав (икебаны), обращать внимание на тонкий силуэт растений; учить сравнивать разные образы засушенных растений.	Бумага, фломастер (чёрный или коричневый).

Декабрь	Обобщающее Занятие («Дары природы. Съедобные и несъедобные грибы»)	Учить обращать внимание на красочность различных грибов и их форму; учить различать грибы; учить способам изображения грибов (шляпки и ножки).	Бумага, гуашь, кисти, баночка с водой, тряпочка.
	Образы растений (Дары природы. Веточка рябины»)	Познакомить детей с приемом изображения ягод методом пальчиковой живописи в окружении летающих листьев.	Бумага, гуашь.

2 Тематический блок: «Мир животных»

Дата	Тема	Программное содержание	Материалы
	Образы птиц («Любопытные цыплята»)	Учить внимательно рассматривать репродукции картин, иллюстрации; обращать внимание на форму тела птиц и разных частей; учить приемам изображения цыпленка гуашью и кистью, используя метод тычка щетиной.	Бумага, гуашь, кисти, баночка с водой, тряпочка.
	Образы насекомых («Божья коровка, улети на небо, там твои детки...»)	Учить внимательно рассматривать изображения различных насекомых, обращать особое внимание на форму и расцветку; учить дополнять свой рисунок в зависимости от задуманного.	Бумага, цветные фломастеры или другие материалы.
Январь	Образы подводного мира («Кто на себе дом носит?»)	Учить внимательно рассматривать изображения улиток, обращая внимание на цвет, форму разных частей; учить приемам изображения.	Бумага, фломастеры или другие материалы
	Образы диких животных («Медвежонок Винни-Пух»)	Учить внимательно рассматривать репродукции картин, иллюстрации, обращая внимание на особенности фигуры; учить приемам изображения, обращая внимание на передачу настроения; учить сравнивать животное с человеком.	Бумага, гуашь, кисти, баночка с водой, тряпочка.
	Образы домашних животных («Поросёнок Пятачок»)	Учить внимательно рассматривать репродукции картин, иллюстрации, обращая внимание на особенности фигуры; учить приемам изображения, обращая внимание на передачу настроения; учить сравнивать животное с человеком.	Бумага, пастель.
	Образы рогатых животных («Коза-дереза»)	Учить внимательно рассматривать репродукции картин, иллюстрации, обращая внимание на особенности фигуры; учить приемам изображения, обращая внимание на передачу настроения; учить сравнивать животное с человеком.	Бумага, маркеры.

Февраль	Обобщающее Занятие (Рисование на свободную тему)	Учить внимательно рассматривать репродукции картин, иллюстрации разных животных, обращая внимание на место их обитания; закреплять знания о разнообразии животного мира; закреплять умения рисовать животных.	Бумага, фломастеры (мелки).
---------	--	---	-----------------------------------

3 Тематический блок: «Мир человека»

Дата	Тема	Программное содержание	Материалы
	Автопортрет («Я - весёлый, улыбчивый человек»)	Учить внимательно рассматривать детские портреты разных художников; учить приёмам изображения головы человека, обращая внимание на конструкцию лица, на мимику.	Бумага, маркеры (чёрный или коричневый).
	Я люблю лепить снеговика («Весёлая снежная баба»)	Учить внимательно рассматривать различные изображения снеговика, обращая внимание на форму и размер разных частей; учить приёмам лепки; учить украшать своего снеговика разными природными материалами.	Пластилин, природные материалы.
	У меня есть красивый носовой платок (Украшение носов. платка красками тёплых цветов)	Учить внимательно рассматривать различные по оформлению носовые платки, обращая внимание на цветовое разнообразие; познакомить с тёплыми и холодными цветами; учить способам украшения платка.	Бумага, гуашь тёплых цветов, кисти, баночка с водой, тряпочка.
Март	Красивое полотенце (Украшение Полотенца холодными цветами)	Учить внимательно рассматривать различные по оформлению полотенца, обращая внимание на цветовое разнообразие; познакомить с тёплыми и холодными цветами; учить способам украшения полотенца.	Бумага, гуашь холодных цветов, кисти, баночка с водой, тряпочка.
	Моя любимая игрушка («Весёлый грузовичок. Паровозик. Машинка»)	Учить внимательно рассматривать репродукции разных видов транспорта; учить способам изображения транспорта, обращая внимание на форму разных частей и настроение своего рисунка.	Цветная бумага, гуашь, кисти, баночка с водой, тряпочка.
	Портреты («Мама, папа»)	Учить внимательно рассматривать портреты разных художников, обращая внимание на выражение глаз, причёску, украшения; продолжать учить приёмам изображения лица, обращая внимание на настроение.	Бумага, материалы на выбор (гуашь, фломастеры, мелки или пастель).
	Мамина любимая ваза («Сказочная ваза»)	Учить внимательно рассматривать разные вазы, обращая внимание на форму и цвет; учить приёмам изображения, обращая внимание на настроение картины; показать возможные способы украшения вазы (повторяющиеся узоры).	Бумага, гуашь или восковые мелки.

Апрель	Обобщающее занятие (Рисование на свободную тему)	Обсуждение экспонатов выставки рисунков на тему: «Я и моя семья»; учить отвечать на вопросы, вспоминая разные приёмы работы и материалы.	Бумага, фломастеры.
--------	---	--	---------------------

4 Тематический блок: «Мир искусства»

Дата	Тема	Программное содержание	Материалы
	Я люблю слушать сказки («Чудо-цветок»)	Учить любоваться изображениями цветов, разных по форме и окраске; обращать внимание на строение цветка; продолжать учить способам изображения, передавая настроение.	Цветная бумага, гуашь, кисти.
	Я люблю смотреть кукольные спектакли («Колобок»)	Учить создавать эскиз перчаточной куклы (на основе контура своей ладошки), передавая настроение своей куклы.	Бумага, фломастеры или другие материалы.
	Я люблю рассматривать книги («Избушка для солнышка»)	Учить внимательно рассматривать репродукции различных архитектурных строений; учить приёмам изображения избушки в тёплых тонах.	Бумага(чёрная или синяя), гуашь тёплых оттенков, кисти.
Май	Я люблю рассматривать книги («Избушка для Бабы Яги»)	Учить изображать избушку для Бабы Яги в темных тонах, дорисовывая куриные ноги	Бумага, пастель, восковые мелки.
	Я люблю смотреть цирковые представления («Весёлый клоун»)	Учить рассматривать репродукции и иллюстрации с изображением клоунов; продолжать учить способам изображения лица.	Бумага, восковая пастель.
	Я люблю любоваться цветами («Цветы весны»)	Учить внимательно рассматривать репродукции разных художников; учить любоваться живыми цветами в сопровождении с музыкальными образами; продолжать учить приёмам работы гуашевыми красками методом мозаичного мазка.	Бумага, гуашь, кисти, баночка с водой, тряпочка.
	Обобщающее занятие (Рисование на свободную тему)	Обсуждение экспонатов выставки лучших работ; учить рисовать на свободную тему, используя все знания и приёмы изображения.	Бумага, материалы на выбор (гуашь, фломастеры, мелки или пастель).

2-й год обучения (средняя группа)
Тема года: Художник и природа родного края
Тематический блок «Мир природы»

Дата	Тема	Программное содержание	Материалы
Октябрь	Вводное занятие	Продолжать знакомить с изостудией, с профессией художника; познакомить с новыми художественными материалами и новым оборудованием.	Бумага, цветные карандаши.
	Образ неба: «Улыбка природы. Яркое солнышко»	Учить изображать лучезарное, веселое солнышко (лучи в виде волн или прямых линий, зигзагов и т.д.)	Бумага, Акварель.
	Образы неба («Светлые и тёмные краски»)	Учить рассматривать и анализировать картины природы с ярко выраженным настроением; учить приёмам работы акварельными красками в технике «по - сырому».	Бумага, акварельные краски, кисти, баночка с водой, тряпочка.
	Образы земли («Осенняя трава. Краски осенней земли»)	Учить обращать внимание на цветное разнообразие осени при рассматривании репродукций художников, фоторепродукций; учить создавать новые цвета, путём смешивания разных красок.	Цветная бумага, гуашь, кисти, баночка с водой, тряпочка.
	Образы деревьев: «Осенняя листва»	Изображение осенней листвы на основе смешивания желтой краски с синей, черной и серой – ковер «Унылая пора». Ковер «Утренняя земля» - смешивание желтой краски с синей и белой; Ковер «Солнечный» - на основе смешивания желтой краски с синей и желтой краски с красной.	Бумага, гуашь, кисти
	Образы деревьев: «Деревья большие и маленькие»	Изображение большого и маленького деревьев, протягивающих друг к другу свои ветки-руки «Дерево-мама и дерево сын» и т.п.	Бумага, пастель
	Образы деревьев («В багрец и в золото одетые леса...»)	Продолжать учить внимательно рассматривать картины художников, обращая внимание на цвет и композицию; учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков.	Бумага (чёрная или синяя), гуашь, кисти, баночка с водой, тряпочка.
	Образы деревьев («Семья хвойных деревьев»)	Продолжать учить сравнивать образ деревьев с образом человека; учить разным способам изображения хвои (мазками, штрихами, волнами и т. д.)	Бумага, гуашь, кисти, баночка с водой, тряпочка.
Ноябрь	Образы цветов: «Цветик – многоцветик. Шестицветик»	Изображение сказочного образа цветка имеющего разные цвета лепестков цветка.	Бумага, пастель

Образы цветов («Грустный и весёлый цветок»)	Продолжать учить любоваться разными цветами, обращая внимание изгиб стебля; учить пластикой тела передавать образы цветов с разным настроением.	Цветная (тонирующая) бумага, гуашь, кисти, баночка с водой, тряпочка.	
Образы цветов («Одуванчик – толстые щёки»)	Продолжать знакомить с работами художников – графиков; учить приёмам работы палочкой (линии, штрихи) или пастелью (растирание).	Бумага, пастель.	
Образ цветов: «Мой любимый цветок»	Изображение любимого цветка в технике обрывной аппликации.	Бумага, акварель, кисти	
Дары природы («Аппетитные, ароматные, сладкие...»)	Знакомить с репродукциями художников (натюрморты); познакомить с приёмами работы с пастелью (растирка, плашмя, торцом) при изображении разных по форме фруктов и овощей.	Бумага (тёмных оттенков), восковая или сухая пастель или мелки.	
Дары природы: «Чудо на грядке»	Изображение овощей на тарелке (вид с боку), передавая характерные особенности того или иного овоща.	Бумага, акварель, кисти	
Дары природы: «Веселые овощи и фрукты»	Изображение овощей и фруктов наделенными человеческими качествами, глазами, ртом, ручками и ножками и т.п.	Бумага, пастель	
Дары природы: «Грибной дождь»	Изображение дождика, который умыл грибы (сначала изображаются грибы, затем, поверх них, используя тот или иной живописный мазок, изображается дождик).	Бумага, гуашь, кисти	
Декабрь	Дары природы: «Мухомор»	Изображение самого красивого гриба. Передавая его характерные особенности в технике пластилиновой живописи.	Бумага, гуашь, кисти
	Образы природы 2 занятия	Продолжать учить работать с различным природным материалом, создавая выразительные природные композиции.	Природный материал.

2 Тематический блок: «Мир животных».

Тема	Программное содержание	Материалы
Введение: «Художник друг животных»	Рисунок на тему «Животное (рыба, птица, насекомое, зверь и т.п), которое я умею и люблю рисовать». Диагностический рисунок.	Бумага, восковые мелки
Настроение животных («Червячок сердится»)	Продолжать обращать внимание на то, что настроение животных и человека зависит от погоды, от красок природы; продолжать учить приёмам работы с акварельными красками.	Бумага, акварель, гуашь, кисти.
Образы животных («Весёлая и грустная черепаха»)	Продолжать учить изображать настроение животных; продолжать учить приёмам работы акварелью.	Бумага, акварель, восковые мелки.

	Образы насекомых («Заботливые пчёлы. Шмели. Осы»)	Продолжать учить внимательно рассматривать изображения насекомых на фото и иллюстрациях, обращая внимание на строение, форму, цветовые сочетания; продолжать учить приёмам работы с пастелью (углём, сангиной).	Бумага, пастель, уголь или сангина.
	Образы насекомых: «Семья жуков»	Изображение беседующих между собой насекомых (божьих коровок) используя элементы аппликации.	Бумага, гуашь, кисти
Январь	Образы диких животных («Колочий ёжик. Семья ежей»)	Продолжать учить внимательно рассматривать изображения ежей; продолжать учить приёмам работы с углём, сангиной, соусами.	Бумага, уголь (сангина или соусы).
	Образы птиц: «Как розовые яблоки на ветках снегири...»	Изображение на листе цветной бумаги снегирей, играющих в догонялки, разлетающихся в разные стороны и т.п.	Бумага, гуашь, кисти
	Образы птиц: «Сказочная птица» 2 занятия	Изображение птицы в технике «пластилиновой живописи», передавая характерные особенности птиц и их динамику. Украшение силуэтов птиц декоративными элементами и узорами, тем самым передавая сказочность.	Картон, пластилин, стеки
	Образы птиц («Мудрая сова»)	Обращать внимание на форму птицы, её отличительные особенности (большие глаза); продолжать учить работать с гуашью и кистью.	Бумага, гуашь (белая, серая и чёрная), кисти.
	Образы домашних животных: «Кот усатый, полосатый»	Изображение мордочки кошки. Портрет улыбающегося или грустного кота, смотрящего вверх, вправо или влево, добавляя в рисунке бантик, галстук или кепку свидетельство того, что это «мальчик» или «девочка».	Бумага, пастель, уголь или сангина.
	Образы домашних животных: «Мой друг щенок»	Продолжать работать над пластикой тела и выразительностью движений; продолжать учить рисовать портрет, изображая разные части мордочки.	Бумага, гуашь, кисти.
	Образы подводного мира: «Медуза»	Изображение медузы используя отпечаток своей ладони.	Бумага, акварель, восковые мелки.
	Февраль	Образы подводного мира «Морская звезда»	Продолжать учить внимательно рассматривать изображения, обращая внимание на форму и цветовое разнообразие; продолжать учить работать в смешанной технике.
Образы животных: «Какие разные животные»		Рисунок на тему «Животное», которое я умею и люблю рисовать. (диагностическое задание позволит сравнить рисунки)	Бумага, гуашь, кисти
Образ принцессы: «Фауны»		Изображение портрета принцессы «Фауны» с животным рядом.	Бумага, различный материал на выбор.

3 Тематический блок: «Мир человека».

Дата	Тема	Программное содержание	Материалы
	Образ человека («Я – весёлый художник. Автопортрет»)	Продолжать учить внимательно рассматривать репродукции портретов разных художников, фотографии детей с разными эмоциональными проявлениями; продолжать учить рисовать людей.	Бумага, маркеры (чёрный или коричневый)
	Я – художник-фантазёр («Ожившая клякса»)	Развивать воображение; учить видеть в кляксе неопределённой формы какой – либо образ, дорисовывая детали.	Бумага, гуашь или тушь.
	Я – художник – фантазер: «Преобразование клякс в бабочки»	На листе бумаги, сложенной пополам, кистью наносят два цветных пятна округлой формы, затем накладывают один лист на другой, приглаживают листы и получают на развороте красочное симметричное изображение бабочки.	Бумага, акварель, трубочки, кисти
	Папа, мама и я – дружная семья: «Портрет папы»	Рассматривание мужских портретов. Изображение мужского портрета с широкими плечами на фоне дома, деревьев и т.п. простым карандашом. Изображение мужского портрета гуашевыми красками, передавая в рисунке цвет глаз и волос пап.	Бумага, гуашь, кисти
Март	Папа, мама и я – дружная семья: «Портрет мамы»	Изображение портрета веселой мамы с цветами или на фоне деревьев и т. п. простым карандашом. Изображение портрета гуашевыми красками, передавая в рисунке цвет маминого любимого платья, цвет маминых глаз и волос.	Бумага, гуашь, кисти
	Я – художник – фантазер: «Чудо – пряник»	Лепка фигурного пряника: пряник – рыба, пряник- цветок. Возможно украшение картонной заготовки по мотивам тульских пряников.	Пластлин, стеки
	Любимые телевизионные передачи: «Хрюша – веселый неунывающий поросенок»	Изображение поросенка Хрюши, упитанного и в одежде.	Бумага, восковые мелки или пастель
	Любимые Телевизионные передачи («Каркуша – любопытная ворона»)	Продолжать учить внимательно рассматривать изображения, обращая внимание на детали; продолжать учить приемам работы с углём (растирка, плашмя и торцом).	Бумага, уголь, сангина или соус.

Любимые телевизионные передачи: «Степашка-серьезный, добросовестный заяц»	Изображение портрета зайца Степашки грустного или веселого.	Бумага, восковые мелки или пастель
Папа, мама и я – дружная семья: «Подарок для мамы»	Изображение букета цветов в подарок маме.	Бумага, гуашь, кисти
Папа, мама и я – дружная семья: «Подарок для бабушки»	Изображение цветущего комнатного растения с натуры в подарок для бабушки.	Бумага, гуашь, кисти
Обобщающее занятие (Рисование на свободную тему)	Продолжать учить изображать людей с разным настроением; обсудить экспонаты выставки рисунков на тему: «Я и моя семья».	Бумага, фломастеры.

4 Тематический блок: «Мир искусства».

Дата	Тема	Программное содержание	Материалы
	Художник- гримёр «Клоун весёлый»	Продолжать учить внимательно рассматривать изображения клоунов, обращая внимание на необычный грим, мимику, костюм; продолжать учить приемам работы с гуашью при изображении лица клоуна.	Бумага, гуашь, цветные мелки.
Апрель	Художник – гример: «Печальный клоун»	Изображение портрета печального клоуна.	Бумага, гуашь, кисти
	Художник- мультипликатор («Лошарик»)	Учить изображать сказочную лошадку из разноцветных шариков с разным положением головы, ног, хвоста.	Бумага, материалы на выбор.
	Художник- иллюстратор («Весёлый Незнайка»)	Учить внимательно рассматривать красиво иллюстрированные книги, обращая внимание на то как по – разному изображают одного героя разные художники; учить передавать в образе настроение, мимику.	Бумага, тушь, палочки.
	Художник – иллюстратор: Знайка –серьезный человечек	Изображение портрета Знайки в очках на фоне книг, глобуса и т.п.	Бумага, гуашь, кисти
	Художник – иллюстратор: Доктор Пилюльки	Изображение сказочного героя в медицинском халате, передавая характерные черты Пилюлькина	Бумага, восковые мелки или пастель
	Художник- архитектор («Цветочный город»)	Продолжать учить внимательно рассматривать иллюстрации сказочных домиков; учить самостоятельно создавать свой образ; показать способ изображения.	Бумага, цветные фломастеры, восковые мелки.

	Художник создаёт мебель («Сказочное кресло- трон»)	Учить сравнивать обычную мебель с дворцовой или сказочной; учить приемам лепки и украшения трона.	Цветной пластилин, стеки, материал для украшения.
	Художник создаёт транспорт («Сказочные кареты»)	Закреплять знания о разных видах транспорта, обращая особое внимание на красоту карет, их изящную форму и декоративное убранство; учить приемам изображения сказочного транспорта.	Бумага, цветные фломастеры.
Май	Художник украшает одежду: «Перчатки для феи»	Украшение силуэтов перчаток для феи декоративными узорами	Бумага, гуашь, кисти
	Художник украшает одежду: «Веер для принцессы»	Украшение полукруга декоративными узорами по мотивам дымковской игрушки.	Бумага, гуашь, кисти
	Художник украшает одежду («Украшение зонтика »)	Продолжать учить внимательно рассматривать различные по цветовому оформлению изделия современной промышленности; учить способам украшения середины и каймы.	Бумага, гуашь или другие материалы.
	Художник и музыка: «Музыка в красках»	Изображение в технике «по-сырому» двух акварельных подмалёвок, отражающих характер прослушанного музыкального фрагмента.	Бумага, акварель. кисти
	Художник и музыка («Мы поём хором»)	Продолжать учить изображать нескольких людей на листе; учить приемам изображения поющего человека.	Бумага, уголь или другие материалы.
	Художник – живописец: «Радуга»	Изображение радуги восковой пастелью с нанесением акварельного фона – неба.	Бумага, акварель. кисти
	Художник- живописец и график («Цветы весны»)	Продолжать учить внимательно рассматривать репродукции произведений художников, обращая внимание на то, как художники передают своё отношение к цветам; закреплять навыки рисования мозаичным способом.	Цветная бумага, гуашь, кисти, баночка с водой, тряпочка.
	Обобщающее занятие (Рисование на свободную тему)	Обсуждение экспонатов выставки работ за весь год; закрепление пройденного материала.	Бумага, цветные фломастеры или другие материалы.

3 год обучения (Старшая группа)
Тема года: Художник и природа нашей страны»
Тематический блок «Мир природы»

Дата	Тема	Программное содержание	Материалы
Октябрь	Образы деревьев: «Семья деревьев»	Рассмотреть и сравнить по форме лиственные и хвойные деревья. Показать приемы работы углем (плашмя, торцом) при изображении нагнувшихся и прямостоящих стволов деревьев сопоставляя их с печалью, нежностью, задумчивостью. Закреплять умение сравнивать образ дерева с образом человека	Бумага, уголь, мел
	Образы цветов: «Цветик-многоцветик.	Рассмотреть разнообразные цветы. Проанализировать наглядное пособие «Основные и дополнительные цвета». Обратить внимание на три основных цвета - красный, желтый, синий. Познакомить детей с цветовым кругом. Учить изображать волшебный цветок с шестью лепестками как у цветового круга.	Бумага, гуашь (красная, синяя, желтая), кисти.
	Образы цветов: «Комнатные растения»	Обратить внимание детей на комнатные растения, на характер их стебля, листьев. Развивать эстетическое восприятие. Учить детей рисовать комнатное растение с натуры и называть характер своего цветка.	Бумага, тушь, палочка с заостренным концом для рисования тушью
	Образы природы: «Унылая пора, очей очарование...» 2 занятия	Рассмотрение репродукций произведений художников -пейзажистов, в которых кроны осенних деревьев изображаются как прекрасные одежды. Учить детей изображать осенний лес. Закрепить умение работать в технике мозаичного мазка для изображения осенней листвы.	Бумага формата А 4, гуашь, кисти
	Образы земли и неба: «Образы ночи. Звездная ночь»	Рассмотреть репродукции с изображением ночных пейзажей. Учить детей смешивать цветные краски с черной, обращая внимание на, то что в результате смешения желтой краски с черной получается темно-зеленый цвет, с серым – серо-зеленый. Учить детей изображать ночной пейзаж.	Бумага, гуашь, кисти
	Образы земли и неба: «Овраги и ручьи»	Рассмотреть репродукции пейзажей, на которых виден передний план - неровный профиль земли. Учить детей изображать неровную (в ухабах да ямах) профиль земли. Обратить внимание детей на то, что изображая ручейки нужно использовать перспективу (познакомить детей с данным понятием).	Бумага, пастель и восковые мелки

	Дары природы: «Натюрморт «Изобилие»»	Рассматривание овощей и фруктов сопровождающим сказочной историей. Составить из данных овощей и фруктов натюрморт. Учить детей рисовать натюрморт согласно фрагменту из волшебной сказки. Развивать эстетическое восприятие.	Бумага, восковые мелки
Ноябрь	Дары природы: «Осенний урожай. Грибы в корзине»	Внимательно рассмотреть муляжи различных грибов. Положить грибы рядом с корзиной. Учить детей рисовать с натуры корзину с грибами. Учить использовать адекватные средства выражения (цвет, линию, объем и т.п.).	Бумага, восковые мелки, акварель
	Образы природы: «Обобщающее занятие. Портрет волшебницы Флоры — царицы мира растений, деревьев и цветов»	Рассмотреть и проанализировать женские портреты разных художников, на которых женщины одеты в наряды, украшенные растительными орнаментами, на головах у них венки из цветов или колосьев. Познакомить с этапами изображения человеческого лица. Развивать у детей творчество и воображение.	Бумага, пастель и фломастеры

Тематический блок «Мир животных»

	Образы подводного мира: «Рыбы большие и маленькие»	Путешествие в царство волшебницы Фауны. Рассмотреть с детьми иллюстрации рыб коралловых рифов или аквариумных рыб. Учить рисовать образы рыб, передавая их формы и цвет. Показать приемы работы пастелью.	Бумага цветная или тонированная, пастель, акварель
	Образы подводного мира: «Кит - самое большое млекопитающее. Кит-гигант»	Рассмотреть с детьми репродукции обитателей океанов, обратить внимание на их размеры, сравнивая со зданием детского сада. Учить детей изображать семейство китов. Закреплять умения рисовать восковыми мелками. Развивать творческую индивидуальность.	Бумага, гуашевые краски, кисти
	Образы птиц: «Птичье семейство»	Показывая репродукции различных птиц, обратить внимание на многообразие их форм, видов и среды обитания. Учить изображать птичье семейство (кормящих птенцов). Воспитывать стремление заботиться о тех, кто зависит от человека.	Бумага, уголь
	Образы птиц: «Петушок золотой гребешок...»	Рассмотреть репродукции различных по окраске петухов, обратить внимание детей на форму хвоста, гребешка, бородачки, красоту и пластичность. Учить детей изображать петушка, используя адекватные средства художественного выражения (цвет, линию, объем и т.п.). Развивать готовность детей включаться в диалог с педагогом.	Бумага, гуашевые краски, кисти

	Образы насекомых: «Семья жуков на прогулке»	Рассмотреть с детьми репродукции насекомых. Обратить внимание на многообразие существующих в природе видов насекомых. Закрепить умение сопоставлять образ того или иного жука с животным (жук-носорог). Учить изображать жуков по желанию.	Бумага, акварель, кисти
	Образы насекомых: «Бабочки и стрекозы любят солнце»	Рассмотреть с детьми репродукции разнообразных бабочек. Обратить внимание на графическую выразительность рисунка их крыльев. Развивать творческую индивидуальность. Учить детей рисовать бабочек способом «монотипия»	Бумага, акварель, фломастеры
Декабрь	Образы насекомых: «Муравьи»	Рассмотреть репродукции муравейника и его обитателей. Обратить внимание на строение муравья. Учить изображать трудолюбивого, заботливого муравья или нескольких муравьев в технике пластилиновой живописи. Развивать инициативу в выборе темы своей работы.	Картон, пластилин, стеки
	Образы диких зверей: «Семья белых медведей»	Рассмотреть с детьми репродукции пейзажа северных широт, обратить внимание детей на царство льдов и холодных красок. Закрепить умение детей смешивать синюю краску с белой, для изображения льдин и снега. Учить детей рисовать белых медведей (медвежонка с медведицей). Закрепить умение рисовать приемом «набрызг»	Бумага, гуашь, кисти, зубная щетка
	Образы диких зверей: «Семья бурых медведей»	Рассмотреть репродукции бурых медведей, сравнить их с белыми медведями. Закрепить приемы рисования пастелью. Учить изображать семью медведей проявляя инициативу, самостоятельность в выборе темы работы.	Бумага, пастель
	Образы земноводных животных: «Лягушка-квакушка»	Рассмотреть репродукции лягушек, обратить внимание детей на строение и цвет шкуры. Учить детей изображать лягушку-хохотушку. Закрепить приемы работы гуашью. Развивать творческую индивидуальность, свое творческое «Я».	Бумага, гуашь, кисти
	Образы диких зверей: «Дикие звери наших лесов»	Рассматривание репродукций картин с изображением животных нашего края. Познакомить с приемом рисования одной линией, передавая пластику движения того или иного животного. Учить детей быть оригинальными в выборе сюжета.	Бумага, восковые мелки

	Образы домашних Животных: «Корова Буренка»	При рассматривании репродукций картин и иллюстраций к русским сказкам с изображением коров, быков и телят, обратить внимание на строение и окрас животных. Показать способы изображения коровы. Учить рисовать передавая движение животных, давать оценку продуктам своей и чужой деятельности, в суждениях стремиться выражать не чужую, а свою точку зрения.	Бумага тонированная или цветная, гуашь, кисти
	Образы животных: «Барашки»	Познакомить детей с приемом рисования палочкой и тушью при изображении завитых прядей. Учить использовать адекватные средства художественного выражения (цвет, линию, объем и т.п.).	Бумага, черная тушь, палочки
	Образы домашних животных: «Кот-Котофеич»	Рассмотреть с детьми репродукции разных пород кошек, обратить внимание на строение и окрас шерсти кошек. Развивать у детей стремление заботиться о тех, кто зависит от человека. Учить изображать животное в ярко выраженном настроении (котик рассердился, кошка веселая и т.п.), быть оригинальным в выборе сюжета.	Бумага, гуашь, щетинистая кисть
Январь	Образы фантастических животных: «Чудозверь»	При рассматривании репродукций картин с изображением фантастических животных обратить внимание детей на необычность несуществующих животных. Познакомить с новым методом создания фантастического животного из обычной линии - закорючки. Развивать у детей творческую индивидуальность.	Бумага, любой графический материал (цветные фломастеры, восковые мелки, пастель)
	Образы животных в творчестве художников-анималистов (На свободную тему)	Познакомить детей с творчеством художников-анималистов. Закрепить умение рисовать животных разными способами и материалами по желанию ребенка. Развивать инициативу, самостоятельность при выборе темы рисунка.	желанию детей Бумага, акварель, кисти
	Образы природы «Волшебница Фауна - царица мира животных»	Учить детей рисовать портрет волшебницы Фауны, передавая в рисунке окружение в котором она живет. Закреплять умение давать оценку продуктам своей и чужой деятельности.	Бумага, восковые мелки

Тематический блок «Мир человека»

	Мир человека: «Символ нового года»	Учить детей изображать образ животного используя адекватные средства художественного выражения, проявлять инициативу, самостоятельность в выборе художественного материала. Развивать у детей творчество.	Бумага, художественные материалы по желанию детей
--	------------------------------------	---	---

	Мир человека: «Я – художник, живописец, график, скульптор, архитектор, дизайнер»	Познакомить детей с профессиями, которые связаны с искусством. Учить изображать человека той или иной профессии, передавая в рисунке его настроение. Развивать творческую индивидуальность, свое творческое «Я».	Бумага, пастель или восковые мелки
	Моя буква: «Первая буква имени»	Познакомить детей с алфавитом, разными шрифтами написания букв и что такое инициалы. Рассмотреть в книгах буквицы, обратить внимание на их украшение. Учить детей рисовать свою букву, декорируя ее. Развивать творческие способности.	Бумага, цветные карандаши, фломастеры
	Возраст человека: молодой и старый: «Двенадцать месяцев» 2 занятия	Рассмотреть иллюстрации к сказке С. Маршака «Двенадцать месяцев», обращая внимание на возраст месяцев. Познакомить детей с творчеством художников-портретистов: В. Серовым, М. Врубелем и др. (Мужской портрет). Обратит внимание детей на выражение глаз, на то, как художник передает возрастные особенности и т.п. Учить детей изображать портрет молодого или старого месяца. Закреплять умение использовать в работе акварель.	Бумага, акварель, кисти
Февраль	Образы времен года в искусстве: «Костюм Зимы, Весны, Лета и Осени» 2 занятия	Рассмотреть с детьми живописные женские портреты (В. Серова, Х. Рембрандта, З. Серебрякова и др.), обратить внимание на прекрасные платья и головные уборы и т.п. Учить детей самостоятельно конструировать женский наряд, отражая свое любимое время года, используя элементы декоративного рисования, адекватные средства художественного выражения (Цвет, линию, объем, и т.п.). Развивать творческую индивидуальность.	Бумага, гуашь, кисти
	Образы времен года в искусстве: «Перчатки, рукавички для Зимы, Весны, Лета и Осени»	Рассмотреть с детьми различные перчатки (рукавички) и головные уборы, обращая внимание детей на украшающие их узоры. Учить детей украшать перчаток для четырех времен года по мотивам декоративных росписей (хохломы, городецкой, дымковской и гжельской). Закреплять умение детей проявлять творческую инициативу.	Бумага, Фломастеры, восковые мелки
	Образы времен года: «Головной убор для зимы, весны, лета, осени»	Рассмотреть с детьми традиционные русские головные уборы, обращая внимание на семантику орнамента, на цвет, форму и узоры головных уборов. Учить детей украшать трафареты головных узоров для четырех времен года	Бумага, гуашь, кисти

		по мотивам декоративных росписей (хохломы, городецкой, дымковской и гжельской). Закреплять умение детей проявлять творческую инициативу.	
	Дом для Зимы, Весны, Лета и Осени: «Замок-сосулька, терем-цветочек и т.п.»	Рассмотреть с детьми репродукции различных архитектурных построек. Закрепить знание детей о теплых и холодных цветах красок. Учить рисовать сказочные дворцы для четырех времен года. Развивать творческую индивидуальность.	Бумага, акварель, кисти
	Образы времен года в искусстве: «Посуда»	Познакомить и рассмотреть с детьми посуду, выполненную народными мастерами (Хохлома, Гжель, Жостово и т.п.), обратить внимание на средство художественной выразительности. Познакомить с приемами работы в смешанной технике: восковыми мелками + акварель и гуаши. Развивать творческую инициативу при выборе росписи посуды. Учить расписывать посуду по мотивам народных росписей.	Графареты силуэтов посуды, бумага, гуашь, кисти
	Мужской портрет: «Защитник Отечества. Мой папа» 2 занятия	Продолжать знакомить детей с жанром живописи -портретом (мужской). Рассмотреть репродукции картин с изображением богатырей и воинов, обратить внимание на мужественность и выражение глаз портретируемых. Учить детей рисовать портрет своего папы, брата или дяди.	Бумага, гуашь, кисти
Март	Образы природы в народных праздниках: «Масленица»	Познакомить детей с народным праздником –масленицей. Рассмотреть репродукции картин с изображением народных гуляний и эскизы костюмов Масленицы. Учить рисовать Масленицу, используя различные материалы по желанию ребенка.	Бумага, акварель, кисти
	Женский портрет: «Мамин праздник» 2 занятия	При рассматривании с детьми портретов женщин с детьми на руках (А.Дайнеко, С.Рафаэль, Леонардо да Винчи и т.п.), обратить внимание на то, какими средствами художники передают чувство любви матери к ребенку. Продолжать учить рисовать портрет, передавая особенности женского лица. Закреплять способы изображения лица.	Бумага, гуашь, кисти
	Рисование на свободную тему	Вспомнить занятия, которые им особенно запомнились. Что еще они хотели бы узнать и чему научиться. Развивать творческую индивидуальность при выборе темы своей работы - портрета своих близких.	Бумага, художественные материалы по желанию детей

	Рисование «Чудо-планета» 2 занятия	Рассмотреть с детьми космические пейзажи, обратить внимание на выразительность и необычность ландшафта. Закрепить методы смешивания гуашевых красок. Познакомить детей с техникой рисования – монотипией. Учить детей рисовать разные планеты и космические корабли.	Бумага, гуашь, кисти, стекло, фотовалик
--	---------------------------------------	--	---

Тематический блок «Мир искусства»

	Любимые сказки: «Волшебная палочка»	Учить детей быть оригинальным в выборе изображения волшебной палочки, использовать адекватные средства художественного выражения для осуществления своего замысла. Развивать воображение, фантазию.	Бумага, восковые мелки
	Путешествие в страну сказок: «Волшебный транспорт»	При рассматривании репродукций различных транспортных средств передвижения особое внимание обратить на воздушные шары. Учить детей рисовать транспорт по желанию ребёнка. Развивать творческую индивидуальность, своё творческое «Я».	Бумага, пастель
Апрель	Волшебник: «Фокусник»	Познакомить детей и рассмотреть репродукции фокусников, обратить внимание детей на их костюмы. Учить детей изображать фокусника или волшебника используя адекватные средства художественного выражения (цвет, линию, объём и т.п).	Бумага, кисти, акварель
	Волшебные предметы: «Волшебный сосуд»	Познакомить и рассмотреть с детьми разные по форме сосуды, изготовленные и украшенные в разных частях мира (греческие, восточные, славянские и т.п.). Обратить внимание на средства художественного выражения: цвет, форму, ритмические узоры. Учить детей изготавливать сказочный сосуд складывая лист бумаги пополам, вырезая половину сосуда и украшать узорами.	Бумага, ножницы, гуашевые краски, кисти
	Волшебный ковёр-самолёт	Закрепить умение детей рассматривать и анализировать репродукции ковров, выполненных художниками – мастерами декоративно прикладного искусства в разных частях страны. Учить украшать ковер приемом складывания бумаги методом «гармошки» и вырезать на рёбрах жесткости простых, но разных по форме дырочек – узоров, приклеивать получившийся ковёр на цветной лист бумаги.	Цветная бумага, альбомный лист, ножницы, клей

	Праздничный стол в сказочной стране: «Сказочный торт»	Рассмотреть и проанализировать репродукции картин и иллюстрации с изображением тортов, пирогов, кексов и т.д. Учить детей изображать празднично украшенный стол используя адекватные средства художественного выражения. Учить давать оценку продуктам своей деятельности.	Бумага, паспель, восковые мелки
	Волшебная обувь: «Сапоги-скороходы»	Вспомнить сказки, в которых есть описание сапог – скороходов и их чудесных возможностей. Рассмотреть современную обувь и сравнить их со сказочными. Учить детей вырезать пару сапог приёмом складывания листа пополам. Закрепить умение детей украшать сапоги по мотивам народных орнаментов.	Бумага, ножницы, акварель, кисти
	Волшебная птица: «Золотая птица. Жар-птица».	При рассматривании репродукций сказочных птиц, обратить внимание на их оперение. Учить детей изображать сказочную птицу используя мотивы хохломской и гжельской росписи. Развивать творческую индивидуальность, своё творческое «Я».	Бумага, гуашь, кисти, ножницы, клей, конфетные фантики
	Весенний праздник: «Вербное воскресенье»	Рассмотреть с детьми веточки вербы, обратить внимание на их строение и на почки. Познакомить детей с праздником вербы. Учить детей рисовать с натуры, используя палочки и черную тушь. Закрепить умения восхищаться красотой и многообразием природных форм, замечать в неприметном – значительное.	Бумага, черная тушь, палочки с заостренным концом.
	Волшебное яйцо: «Пасхальное яйцо. Писанка»	Рассмотреть с детьми репродукции пасхальных, выполненных на фирме Феберже, а также народные росписи яиц. Познакомить детей с симантикой народного орнамента. Учить детей расписывать пасхальные яйца простыми геометрическими узорами. Воспитывать у детей активность на занятии.	Муляжи яиц, выполненных в технике папье-маше, фломастеры, кисти
Май	Сказочные герои: «Богатыри»	При рассматривании репродукций картин В. Васнецова, П. Коровина и др., обратить внимание на богатырскую удаль и стать защитников отечества. Проанализировать наглядное пособие «Мимика лица». Учить детей изображать портрет любого сказочного или былинного персонажа мужского пола (богатыря).	Бумага, уголь
	Сказочные герои: «Варвара краса – длинная коса»	Рассмотреть с детьми книжные иллюстрации, обратить внимание на древнерусский костюм. Проанализировать пособие «Теплые – холодные цвета». Учить детей изображать портрет любого	Бумага, гуашь, кисти, пастель

		сказочного персонажа женского пола используя адекватные средства художественного выражения (цвет, линию, объем и т.п.).	
	Сказочные существа: «Русалочка»	Рассмотреть и проанализировать книжные иллюстрации с изображением сказочных героев живущих под водой (Русалочка, в греческой мифологии – Посейдон, водяной и т.д.). Учить детей рисовать жителя Подводного царства передавая движение, как будто плывет на мятом листе бумаги. Формировать у детей систему умений и навыков в изобразительной деятельности.	Бумага, кисти, восковые мелки, акварель, соль.
	Сказочные существа: «Водяной»	Рассмотреть и проанализировать книжные иллюстрации с изображением сказочных героев живущих под водой (Посейдон, водяной и т.д.). Учить детей рисовать жителя Подводного царства передавая движение, как будто плывет. Формировать у детей систему умений и навыков в изобразительной деятельности.	Бумага, акварель, кисти
	Сказочные существа: «Кентавр»	Вспомнить с детьми сказки, легенды, в которых встречаются мифические существа (лошадь с человеческим торсом) Учить детей лепить сказочное существо. Развивать творческое воображение.	Пластилин, стеки
	Цветы весны	Рассмотреть и проанализировать репродукции картин, на которых изображена сирень или черёмуха. Рассмотреть строение цветка. Учить детей рисовать с натуры вазу, а сирень или черёмуху выполнять в технике – аппликация, дорисовывая ветки и листья.	Альбомный лист, цветная бумага, кисти, акварель или гуашь. Ножницы, клей.
	Образы природы: «Портреты волшебниц Флоры и Фауны»	Рассмотреть и проанализировать женские портреты разных художников, на которых женщины одеты в наряды, украшенные растительным орнаментом, на голове у них венки из цветов или женщины с животными. Закрепить умение детей рисовать женский портрет. Учить передавать образы принцесс Флоры и Фауны.	Бумага, цветные фломастеры или другие материалы по выбору.
	Обобщающее занятие: «Рисование на свободную тему»	Учить детей проявлять инициативу при выборе темы рисования. Закрепит умение давать оценку продуктам своей и чужой деятельности при рассматривании итоговой выставки. Воспитывать умение восхищаться красотой и многообразием детского творчества.	Бумага, формата А4, художественные материалы по выбору детей

4 год обучения (Подготовительная к школе группа)
Тема года: «Художник и природа пяти континентов»
Тематический блок «Мир природы»

Дата	Тема	Программное содержание	Материалы
Октябрь	Введение: «Рисунок на свободную тему»	Изображение портрета художника, автопортрета: «Я — художник». Возможно оформление индивидуальных работ в коллективную композицию «Наша группа», «Мы художники».	Художественные материалы по выбору детей
	Образы деревьев: «Деревья согнувшиеся от ветра»	Учить детей рисовать деревья, которые пережили ураган или наводнение, удар молнии или лесной пожар. Показать приемы работы углем (плашмя, торцом) при изображении нагнувшихся стволов деревьев сопоставляя их с печалью, нежностью, задумчивостью. Закреплять умение сравнивать образ дерева с образом человека	Бумага, уголь
	Образы Деревьев: «Деревья долгожители. Баобаб, дуб»	Рассмотреть и проанализировать иллюстрации деревьев –гигантов. Дать представление об искусстве силуэта. Учить детей простым карандашом на цветной бумаге рисовать силуэт дерева, вырезать его и наклеить на белый лист бумаги.	Альбомный лист, цветная бумага, ножницы, клей.
	Образы земли и неба: « Лестница в небо. Радуга»	Учить детей изображать радугу нетрадиционным способом, с помощью поролона, нанося на него три основных цвета. Закрепить знания детей об основных и составных цветах. Развивать способность чувствовать изменчивость природных явлений.	Бумага, кисти, поролон, гуашь
	Образы цветов: «Букет цветов. Натюрморт в теплой или холодной гамме»	Познакомить детей с творчеством художников работающих в жанре – натюрморт. Закрепить знание детей о теплых и холодных цветов. Учить детей изображать букет цветов гуашью теплых и холодных оттенков с натуры или по представлению.	Бумага, кисти, гуашь, палитра
	Образы цветов: « Букет цветов. Хризантемы»	Учить детей изготавливать разных по форме цветов (складывая лист и вырезать лепестки методом снежинки) и наклеивать их в общую композицию. Закреплять умение работать в коллективе , выполняя одну картину. Рассмотрение репродукций картин с изображением цветов.	Цветная бумага, лист ватмана с изображением вазы, ножницы, клей.

	Образы растений: «Экзотические растения. Кактус, алоэ»	Рассматривание иллюстраций с изображением кактусов, обращая внимание детей форму и цвет растений. Учить детей рисовать образ кактуса в горшке с натуры. Воспитывать умение восхищаться красотой и многообразием природных форм.	Бумага, уголь
	Зеркало природы – вода: «Отражение»	Рассматривание репродукций картин с изображением отражения в воде. Познакомить с приемом получения зеркального отражения в технике монотипия. Учить детей рисовать отражение в воде деревьев, кустарников, цветов используя метод монотипии.	Бумага, кисти, акварель
Ноябрь	Осенние дары: «Ваза с плодами»	Рассматривание фруктов сопровождающим сказочной историей. Составить из данных фруктов натюрморт. Учить детей лепить рельеф согласно фрагменту из волшебной сказки. Развивать эстетическое восприятие.	Картон, пластилин
	Осенние дары: «Каравай хлеба»	Рассмотреть с детьми хлебные продукты изображенные на картинах художников. Закрепить знание детей о натюрморте, как жанре живописи. Познакомить детей с приемом изображения каравай методом обрывной аппликации.	Цветная и белая бумага, ножницы, клей
	Осенние дары: «Грибная композиция»	Внимательно рассмотреть муляжи различных грибов. Положить грибы рядом с корзиной. Учить детей рисовать с натуры корзину с грибами. Учить использовать адекватные средства выражения (цвет, линию, объем и т.п.).	Бумага, кисти, акварель
	Образы природы: « Чудо-дерево, чудо-цветок»	Учить детей изображать фантастический образ чудо-цветка на основе декоративного рисования. Закрепить знание детей об городецкой, хохломской, гжельской и жостовской росписях.	Бумага, гуашь, кисти
	Образы природы: «Портрет волшебницы Природы в осеннем наряде»	Рассмотреть и проанализировать женские портреты разных художников, на которых женщины одеты в наряды, украшенные растительными орнаментами, на головах у них венки из цветов или колосьев. Познакомить с этапами изображения человеческого лица. Развивать у детей творчество и воображение.	Бумага, восковые мелки

Тематический блок «Мир животных»

	Образы птиц: «Перелетные птицы»	При рассматривании изображений стаи птиц обратить внимание на многообразие их форм, видов и среды обитания, взмахи крыльев. Учить изображать перелетных птиц в полете.	Бумага, пастель.
	Образы птиц: «Пеликан»	Организуя процесс восприятия детей при показе репродукций с изображением пеликана, обратить внимание на выразительность и грациозность птиц с длинной шеей и большим клювом. Учить рисовать необычную птицу углем. Закрепить умение рисовать угольным карандашом.	Бумага, угольный карандаш
	Образы птиц: «Страус – самая крупная птица на Земле. Фламинго – дивная птица»	Организуя процесс восприятия детей при показе репродукций с изображением птиц, обратить внимание на выразительность и грациозность птиц с длинной шеей. Учить лепить птиц передавая характерные особенности страуса и фламинго передавая динамику. Воспитывать умение восхищаться красотой и многообразием форм в природе.	Пластилин, стеки
Декабрь	Образы насекомых: «Мухи, комары, бабочки, стрекозы»	Рассмотреть с детьми репродукции разнообразных бабочек и стрекоз. Обратить внимание на графическую выразительность рисунка их крыльев. Развивать творческую индивидуальность. Учить детей рисовать насекомых разными способами.	Бумага, кисти, акварель
	Образы насекомых: «Жуки»	Рассмотреть с детьми живописные репродукции разнообразных насекомых. Обратить внимание на многообразие существующих в природе видов насекомых и на строение и форму. Закрепить умение сопоставлять образ того или иного жука с животным (жук-носорог). Учить лепить жуков, используя разнообразные приемы лепки.	Пластилин, стеки
	Образы зимней природы: «Следы на снегу»	При рассматривании зимних пейзажей обратить внимание детей на следы на снегу. Учить детей различать следы того или иного животного, использовать эти знания	Бумага, гуашь, кисти

		в рисунках и рисовать животных. Закреплять умения композиционного построения рисунка.	
	Образы подводного царства: «Рыбы коралловых рифов. Акулы»	При рассматривании репродукций обращать внимание детей на выразительность образов, форму и строение рыб, на разнообразие цветовой гаммы. Учить изображать рыб необычных видов: Рыба-бабочка, рыба-еж, рыба-дракон и т.д. Воспитывать умение восхищаться красотой природных форм.	Бумага, восковые мелки, акварель, кисти
	Образы подводного мира: «Кто на себе дом носит»	При рассматривании ракушек обратить внимание детей на разнообразие форм и цветовой гаммы. Учить изображать раковины улиток с натуры используя выразительные средства рисования.	Бумага, пастель
	Образы домашних животных: «Кто сказал «мяу»?»	Рассмотреть репродукции картин художников анималистов. Обратить внимание на разнообразие пород кошек и собак. Учить детей создавать сюжет с изображением кошек и собак, используя разнообразные приемы рисования. Воспитывать стремление заботиться о тех, кто зависит от человека.	Бумага, гуашь, кисти
	Образы домашних животных: «Конь-огонь. Конек-горбунок»	Рассматривая иллюстрации к сказкам, где изображены лошади, проанализируйте их, обращая внимание детей на то, как художники передают пластику лошадей. Учить рисовать лошадей, передавая динамику.	Бумага, восковые мелки
	Образы животных: «Карнавальная маска животного»	Учить детей вырезать маски. Сгибать листа бумаги пополам, карандашом наметить прорези для глаз, нарисовать форму ушей. Закрепить умение раскрашивать вырезанные маски используя характерные особенности окраски того или иного животного.	Бумага, кисти, гуашь
Январь	Образы экзотических животных: «Слоны. Жирафы, носороги, бегемоты, львы и т.д.» 2 занятия	При рассматривании репродукций с изображением животных живущих в Африке обращать внимание на строение их фигур. Учить детей изображать больших и маленьких животных (семью) используя разнообразные художественные материалы.	Бумага, кисти, художественные материалы по выбору детей.

	<p>Образы Экзотических животных: «Вараны-драконы пустыни»</p>	<p>Познакомить детей с экзотическим животным – вараном. Обратить внимание детей на особенности строения тела животного. Формировать у детей умения и навыки изображения варана и его среду обитания.</p>	<p>Бумага Гуашь, кисти</p>
	<p>Образы диких животных: «У кого на голове дерево растет?»</p>	<p>Рассматривая репродукции рогатых животных обратить внимание на необычную конструкцию их рогов. Учить изображать маму с олененком с использованием адекватных средств художественного выражения (цвет, линию, объем и т.п.)</p>	<p>Бумага, угольный карандаш</p>
	<p>Образы диких животных: «У зверей тоже бывают папа и мама. Кенгуру и кенгуренок»</p>	<p>Учить детей изображать животное, живущее в Австралии, передавать в рисунке сильные ноги и хвост, благодаря которым животное делает прыжки. Воспитывать умение восхищаться красотой и природных форм. Развивать творческую индивидуальность.</p>	<p>Бумага, пастель, восковые мелки</p>
	<p>Образы фантастических животных: «Чудо-зверь»</p>	<p>При рассматривании репродукций картин с изображением фантастических животных обратить внимание детей на необычность несуществующих животных. Познакомить с новым методом создания фантастического животного из обычной линии - закорючки. Развивать у детей творческую индивидуальность.</p>	<p>Бумага, пастель, фломастеры</p>
	<p>Образы мифологических животных: «Ноев ковчег»</p>	<p>Рассмотреть вместе с детьми иллюстрации к детской Библии, где изображен Ноев ковчег. Учить изображать большую лодку и зверей на ней. Воспитывать готовность эмоционального переживания.</p>	<p>Бумага, восковые мелки, акварель</p>
	<p>Образы животных в творчестве художников анималистов.</p>	<p>Познакомить детей с творчеством художников-анималистов (В.Ватагин, И.Ефимов, Е.Чарушин и др.). Обратить внимание детей на то, что каждый художник рисует в своей манере. Закреплять умение детей рисовать любимое животное используя адекватные средства художественного выражения. Развивать творческую индивидуальность</p>	<p>Бумага, кисти, гуашь</p>

Тематический блок «Мир человека»

Февраль	Мои друзья: «Парный портрет. Я и папа» 2 занятия	Познакомить детей с понятием – «парный портрет». Рассмотреть репродукции картин с изображением парного портрета. Закрепить умение детей рисовать портрет, используя адекватные средства художественного выражения (линию, цвет, объем). Воспитывать инициативу, самостоятельность.	Бумага формата А4, гуашь, кисти
	Едем в страну выдумляндию или вообразилию: «Фантастический транспорт»	Закреплять знание детей о видах транспорта. Учить детей рисовать фантастический транспорт используя разнообразные художественные материалы. Развивать творческую индивидуальность.	Бумага, художественные материалы по выбору детей.
	В стране лилипутов: «Я – великан»	Рассмотреть и проанализировать с детьми иллюстрации к произведениям Д. Свифта «Путешествия Гуливера» и Л.Кэррола «Приключение Алисы в стране чудес», обратить внимание на методы сравнения и контраста, которые используют художники. Учить детей изображать человека во весь рост, который выше домов, деревьев и гор и т.д. развивать фантазию и воображение.	Бумага, уголь и другие материалы
	В стране великании: «Я – лилипут, Я – гном»	Рассмотреть и проанализировать с детьми иллюстрации к произведениям Г.-Х.Андерсена «Дюймовочка» и С.Лагерфельд «Чудесное путешествие Нильсона с дикими гусями». Учить детей продумывать и составлять сюжет будущей картины, чтобы можно догадаться, что они в стране великанов.	Бумага, пастель
	Рисование: «Рядом с высокой башней»	Рассмотреть и проанализировать иллюстрации с изображением башен: Эйфелевой, Берлинской и Останкенской. Учить изображать высокую башню и рядом маленького человечка или проезжающую рядом машину и т.д. Развивать творческую индивидуальность, свое творческое «Я».	Бумага, акварель, кисти
	Холодное царство: «Холодный колорит. Царство живописи»	Закрепить знания детей по цветоведению о холодных цветах и оттенках. Познакомить детей с архитектурными строениями разных стилей. Учить изображать дворец,	Бумага, акварель, кисти

		замок, башню с использованием холодных красок для Снегурочки, зимы и т.д.	
	Холодное царство: «Путешествие в Антарктиду. Пингвины»	Закрепить умение детей рассматривать и анализировать репродукции картин с изображением антарктического пейзажа, пингвинов. Учить детей изображать пингвинов, передавая динамику и особенности строения и окраса животных. Воспитывать чувство восхищения красотой Антарктиды.	Бумага, гуашь, кисти
Март	Теплое царство: «Царство живописи. Теплая гамма цветов»	Закрепить знания детей по цветоведению о холодных цветах и оттенках. Познакомить детей с архитектурными строениями: теремом и храмом. Учить изображать терем или храм в теплой гамме цветов.	Бумага, восковые мелки, пастель
	Теплое царство: «Путешествие на Африканский континент. Ребята-негритята. Африканские маски»	Закрепить знание детей о теплой и холодной цветовой гамме. Продолжать обогащать знание детей об Африканском континенте, о его истории и культуре. Рассмотреть изображения Африканских масок, обращая внимание на орнамент и цветовую гамму. Учить детей рисовать и украшать африканские маски.	Бумага, гуашь, кисти
	Серебряное королевство: «Черная, Белая и серая краски»	Проанализировать с детьми наглядное пособие по цветоведению «Ахроматические цвета». Познакомить детей с приемами смешивания черной и белой красок. Учить детей изображать замки для рыцаря, Кошца Бесцветного и т.д. Развивать творческую инд-ность.	Бумага, гуашь, кисти, палитра
	Серебряное королевство: «Чудо-юдо рыба-киТ»	Рассматривая иллюстрации с изображением морских гигантов – китов, обратить внимание детей на внешний вид китов. Учить изображать морских гигантов используя адекватные средства художественного выражения (цвет, линию, форму)	Бумага, гуашь, кисти, палитра
	Страна улыбок: «Контраст теплых и холодных цветов»	Закрепить умение смешивать синюю и желтую краску для получения разных оттенков зеленого цвета от светло-зеленой, до темно-зеленой. Учить детей изображать веселого или грустного клоуна. Развивать инициативу, самостоятельность.	Бумага, кисти, гуашь, палитра

	Нетрадиционное рисование: «Шахматное королевство»	Рассмотреть с детьми принесенные на занятие шахматы. Обратить внимание детей на шахматное поле и форму шахматных фигур. Учить детей изображать фрагмент шахматного поля с фигурами, на белом квадрате черной тушью и палочкой, а на черном квадрате используя технику – гротажж (процарапывание по восковой прокладке)	Заготовки шахматного поля, черная тушь, палочки, зубочистки.
	Страна чудес: «Музыкальная страна. Музыка в красках»	Создавать у детей эмоциональный отклик на музыку, передавать свое отношение изобразительными средствами. Развивать у детей фантазию и воображение, продумывать композиционное построение рисунка. Использовать цвет как средство передачи настроения. Учить изображать акварельные подмалевки в технике «по-сырому», отражая характер прослушанных музыкальных фрагментов.	Бумага, акварель, кисти
	Страна чудес: «Царство волшебных букв. Мое имя»	Познакомить детей с разными видами шрифта от старорусского до современного. Рассмотреть иллюстрации с веселыми буквами («Веселые картинки»). Учить детей рисовать свое имя, используя ранее полученные знания и различные материалы.	Бумага, Восковые мелки, пастель, цветные карандаши, фломастеры
Апрель	Космическое путешествие: «Космический пейзаж»	Развитие мелкой моторики рук, пространственных представлений, композиционных навыков. Воспитывать интерес к изображаемому предмету средствами художественной литературы. Развивать интерес к астрономии, закреплять элементарные представления об астрономии как науки о Вселенной. Вызвать интерес к космосу. Активизировать словарь дошкольников, расширять их кругозор.	Бумага формата А4, гуашь, кисти, паралон
	Космическое путешествие: «Космический транспорт»	Рассмотреть и проанализировать иллюстрации с космической техникой. Учить изображать ракеты, орбитальные станции, космические корабли на заранее нарисованном космическом пейзаже.	Гуашь, кисти

Тематический блок «Мир искусства»

<p>Пять континентов: «Как много в мире стран»</p>	<p>Рассмотреть с детьми глобус, найти на нем нашу страну, столицу России – Москву, нашу область. Закрепить знания детей о континентах и способов путешествия. Рассмотреть и проанализировать иллюстрации с изображением туристов. Учить изображать двигающего человека на велосипеде или пешком.</p>	<p>Бумага, акварель, кисти</p>
<p>Русский сувенир: «Матрешка»</p>	<p>Научить детей различать виды матрешек по основным признакам: цвету, форме, узору. Продолжать знакомить детей с историей происхождения и изготовления матрешки. Закреплять умение рисовать гуашевыми красками.</p>	<p>Силуэты матрешек, гуашь, кисти</p>
<p>Путешествие на Африканский континент: «Путешествие по Египту. Пирамиды»</p>	<p>При рассматривании египетских пирамид обратить внимание на их формы, Монументальность, большие размеры и на то как строились эти пирамиды в древности. Учить изображать пирамиды и рядом людей</p>	<p>Бумага, акварель, кисти</p>
<p>Путешествие по берегам Японии – страны восходящего солнца: «Пагода – сооружение в крылатых крышами»</p>	<p>При рассматривании иллюстраций с видами Японии обратить внимание детей на особенности архитектурных строений – пагоды и на изображение цветущей сакуры. Учить изображать погоду в окружении цветущей сакуры. Закреплять умение восхищаться красотой и многообразием природных форм.</p>	<p>Бумага, акварель, кисти</p>
<p>Путешествие по Азии: «Полет над Великой Китайской стеной»</p>	<p>Рассмотреть и проанализировать репродукции Великой Китайской стены. Обратить внимание детей на то, как можно лучше увидеть и рассмотреть такое длинное архитектурное сооружение. Проанализировать наглядное пособие «Воздушный транспорт». Учить детей изображать воздушный шар, придумывая ему разнообразие форм и цвета.</p>	<p>Бумага, акварель, кисти</p>
<p>Путешествие по Азии: «Кавказские горы»</p>	<p>Рассмотреть и проанализировать иллюстрации с изображением гор . Учить рисовать горы используя адекватные средства художественного выражения. Воспитывать умение давать оценку продуктам своей и чужой деятельности.</p>	<p>Бумага, угольный карандаш, щетинистая кисть.</p>

Май	Путешествие на американский континент: «Ребята-индейцы с разрисованными лицами и перьями на голове»	При рассматривании иллюстраций об Америке обратить внимание на одежду, украшения из перьев и разноцветных камней, разрисованные красками лица. Учить детей изображать портрет маленького индейца, вождя племени или воина.	Бумага, гуашь, кисти
	Образы людей разных национальностей: «Зарубежные гости. Национальный костюм»	Показать и проанализировать иллюстрации с изображением людей в национальных костюмах, обращая внимание на особенности того или иного костюма. Учить детей рисовать человека в национальном костюме по выбору ребенка.	Бумага, восковые мелки, пастель
	Образы людей разных национальностей «Сказки и мифы народов мира»	Рассмотреть иллюстрации к сказкам народов мира, где изображены люди в национальных костюмах. Учить применять изобразительные умения и навыки в рисовании сюжетов по сказкам народов мира.	Бумага, пастель
	Цветы весны: «В гостях хорошо, а дома лучше»	Рассмотреть репродукции картин с изображением цветов, обратить внимание на картины П.Кончаловского, С.Герасимова «Сирень». Предложить выполнить свою работу в технике объемной аппликации изображая веточку сирени. Учить выполнять цвет сирени их квадратика, вдавливая его карандашом на ладони.	Белая и цветная бумага, ножницы, клей, карандаш
	Москва – столица нашей родины: «Я иду шагаю по Москве» 2 занятия	Рассматривая иллюстрации с изображением видов столицы обратить внимание на архитектурные строения: Кремлевскую стену, его башни, соборы, высотные здания. Воспитывать умение восхищаться красотой и многообразием архитектурных строений. Учить изображать столицу нашей родины – Москву.	Бумага, гуашь, кисти
	Обобщающее занятие: «Мой город, дом, детский сад» 2 занятия	Рассмотреть картины и фотографии и рисунки детей с видами нашего города, детского сада. Учить передавать в рисунке свои впечатления об экскурсии по нашему городу.	Бумага формата А4, гуашь, кисти, поролон

Список литературы

1. Альбом. Музей русского искусства в Киеве. - 1985.
2. Альбом. Русское народное искусство в собрании Государственного Русского музея. - 1984.
3. Бианки, В.В, Веретенникова С.А, Клыков А.А. Четыре времени года.- М., 1960.
4. Водинская, М.В., Шапиро М.С. Развитие творческих способностей ребенка на занятиях по изобразительной деятельности. - М., 2006.
5. Гуреева, И. В. Игры на занятиях по изобразительной деятельности. - Волгоград, 2009.
6. Дубровская, Н. В. Игры с цветом. Знакомство дошкольников 5-7 лет с основами цветоведения. - СПб: Детство-Пресс, 2005.
7. Князева, О.Л, Маханёва М.Д. Приобщение детей к русской народной культуре. – СПб.: Детство-Пресс, 2006.
8. Комарова, Т.С. Обучение детей технике рисования. — Изд. 2-е, перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1970. – 158 с.
9. Кондратьева, Н.Н. Мы. Программа экологического образования детей. - СПб., 2004.
10. Копцева, Т.А. Природа и художник. Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов.- М.: ТЦ Сфера, 2001.
11. Короткова, М.В. Путешествие в историю русского быта. - М. 1998.
12. Кулагина, И.Ю. Возрастная психология. /И.Ю. Кулагина, В.Н. Коллюцкий. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 464 с.
13. Куревина, О.А. Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного возраста. – М., 2003.
14. Курочкина, Н.А. Знакомим с книжной графикой. - СПб.: Детство-Пресс, 2001.
15. Курчевский, В. Быль - сказка о карандашах и красках. М. 1980.
16. Лахути М.Д. Как научиться рисовать. – М., 2001.
17. Левин С. Ваш ребёнок рисует. - М., 1979.
18. Слостенин, В.А. Педагогика /В.А. Слостенин., И.Ф. Исаев.– М., 2002.- 685 с.
19. Шмит, А. Детское творчество. - М., 2007.
20. Штанько, И.В. Воспитание искусством в детском саду. - М.