

Муниципальная дошкольная образовательная организация Детский сад №12

Художественно-творческая встреча детей и родителей старшей группы на тему:

Звонко капают капли,
Птицы весело запели,
Красим яйца мы раз в год –
В гости Пасха к нам идет!

Воспитатель высшей квалификационной категории
Луговая Татьяна Геннадьевна.

Г. Зея 2016 год

Цель:

Обучить практическому приему украшения пасхальных яиц в технике декупаж в совместной деятельности родителей и детей.

Задачи:

Познакомить родителей и детей с разными способами украшения пасхальных яиц.

Познакомить дошкольников и их родителей с православным преданием о пасхальном яичке как о символе воскресения Христова и другими атрибутами праздника, с писанкой и семантикой народной росписи пасхальных яиц.

Воспитывать уважение к народным традициям.

Научить видеть красоту, своеобразие и самобытность изделий народного творчества;

Зрительный ряд:

Презентация о пасхе

Музыкальное оформление:

Русские народные мелодии

Колокольные перезвоны.

Материалы и оборудование (на каждого участника):

яйцо выполненное в технике папье-маше ,

ножницы

кисть клеевая,

емкость с клейстером (Клеем ПВА)

декоративные бумажные салфетки

Ход творческой встречи:

Воспитатель: Добрый вечер ребята и уважаемые родители. Наша встреча проходит в преддверии самого доброго светлого праздника. А кто из вас знает, какой праздник скоро наступит?

(Ответы детей)

Воспитатель: Да, это прекрасный весенний праздник, который называется Пасхой, его отмечают на Руси уже тысячу лет. Я хочу прочитать вам стихотворение Ивана Бунина

(Слайд)

Христос воскрес! Опять с зарею
Редает долгой ночи тень,
Опять зажегся над землею
Для новой жизни новый день.
Еще в синеющих долинах
Плывут туманы... Но смотри:
Уже горят на горных льдинах
Лучи огнистые зари!
Они взойдут в красе желанной
И возвестят с высот небес,
Что день настал обетованный,
Что Бог воистину воскрес!

Воспитатель: А как в ваших семьях готовятся к Пасхе?

Ответы детей: Украшают дом, пекут куличи, красят яйца.

Воспитатель: Да, все верно. Накануне Пасхи дети и взрослые красят и расписывают яйца. Вот какие расписные яйца было принято дарить в этот праздник (зрительный ряд). А называли эти яйца в старину родимыми пятнышками русского народа. Когда их расписываешь, то, как бы забываешь про все плохое и мечтаешь только о хорошем и добром, красоте и радости.

А почему красят именно яйца и дарят их, а не другие подарки? Пасхальное яйцо это символ надежды, новой вечной жизни, чистой, светлой, которую дает нам своим Воскресением Христос Бог. Дарение считалось знаком того,

что ты прощаешь, человеку все обиды, что он тебе приятен, что ты не держишь на него зла.

Яйца, окрашенные любимым способом называю «крашенки».

А знакомы ли вы с символикой цвета? Например, знаете ли вы, что означает белый, голубой, зеленый цвета?

Ответы детей, родителей

Воспитатель: Белый цвет – основной цвет яйца – цвет чистоты, божественного начала.

Голубой – цвет небесной Богородицы, божественного духовного знания.

Зеленый – символизирует здоровье, жизнь.

Бордовый или коричневый – принадлежность к земле.

Синий – связь с небом и ночью.

Черный – неизвестность, бесконечность.

Другой способ украшения яиц называется «писанка».

Скажите ребята как называется этот орнамент которым расписаны эти яйца?

Ответ детей: Геометрический.

Воспитатель: Как называют этот орнамент?

Дети: Растительный.

Воспитатель: Молодцы. Любую писанку можно “прочитать”, учитывая символику ее цвета и рисунка. Узоры писанок исполнялись в стилизованной форме, они наделялись глубоким смыслом, были символичны.

Треугольник – символ триединства семейного (мать, отец, дитя), божественного (Бог-Отец, Бог-Сын, Бог-Дух Святой), стихийного (огонь, вода, земля)

Кольцо – символ материнства и знания.

Звезда – нравственная чистота, человеколюбие.

Сосна – долголетие и здоровье.

Сливы, яблоки – символ любви.

Животные символы помогают владельцу писанки обрести наилучшие качества зверей, крепкое здоровье, силу, отвагу, смелость, доброту.

Голубки – счастье в доме. Конь – сила, трудолюбие.

Олень – долгая жизнь и выносливость в трудах праведных.

Мотылек – радость, беззаботное детство, а также переход души к вечной счастливой жизни.

Паук – трудолюбие и терпеливость.

Девочкам в старину дарили писанку с изображением яблоньки – символ чистоты, красоты, нежности и плодovitости. Мальчикам – писанку с дубовыми листьями, чтобы рос таким же сильным, крепким и могучим как дуб.

Воспитатель: Такие расписные яйца долго не хранились и поэтому народные умельцы стали делать яйца из дерева и расписывать их разными узорами. Затем появились очень красивые яйца из фарфора и серебра с эмальями, бисером (показ иллюстраций). Такие яйца делали в специальных мастерских. Мастера знаменитой в XIX веке российской ювелирной фирмы Фаберже делали яйца из драгоценных камней, золота, серебра с “секретом”. Это были самые настоящие произведения искусства. Чаще всего их дарили царской семье, а сейчас они хранятся в музеях.

Воспитатель: пасхальные яйца в праздничные дни не только дарили, но играли в них.

1-я игра: Дети и взрослые разбивают яйца по очереди разные концы, чье яйцо разобьется. То он отдает свое яйцо тому, у кого осталось целое.

2-я игра: «Покатушки» - У кого яйцо дальше укатится.

3-я игра «Покатушки 2» - На песке раскладывали игрушки, а дети по жолобу прокатывали яйца, чье яйцо задело игрушку то он ее забрал.

И мы с вами поиграем в одну такую игру “Пасхальные салочки”: Посередине круга лежат разноцветные пасхальные яйца, их на одно меньше, чем игроков. Под музыку вы будете двигаться по кругу, как только музыка закончится, вы должны быстро взять яйцо и выйти из круга, игрок которому не хватило яйца, выбывает. (Звучит любая народная музыка)

Воспитатель: На нашем мастер - классе мы изготовим пасхальный сувенир в технике декупаж. Что же такое декупаж? От фр. *decouper* – "вырезать" – это очень древняя декоративная техника. Изначально появлением этой техники мы обязаны мебельной промышленности. Появилась техника декупаж еще в Средневековье, но своей популярности достигла в XVII веке в Венеции, где в особой моде были предметы мебели, украшенные инкрустациями в китайском стиле. Это было дорогое и не всем доступное увлечение. В результате изобретательности венецианских мебельщиков, путем аппликации на мебели, удалось достичь великолепной имитации восточных инкрустаций, что было значительно дешевле. Эта оригинальная техника получила широкое распространение в Англии, затем во Франции, где стал любимым занятием королевы Марии Антуанетты.

Сегодня эта техника снова в моде. Для освоения техники декупаж необходимо три главные вещи: декоративные бумажные салфетки с радующим глаз изобразительным мотивом, специальный лак и предмет которому желаете придать необыкновенный вид. Как вы уже могли догадаться декупаж, в общем – то - это самая настоящая аппликация.

Я предлагаю вам использовать этот способ для украшения яиц выполненных в технике папье-маше. У вас на столах есть салфетки, яйцо, клей и кисти. Если дома будите украшать яйца в данной технике натуральное вареное яйцо, то вместо клея возьмите клейстер, приготовленный на картофельном крахмале или сырой белок от яйца.

Технология работы следующая:

вы вырезаете понравившийся элемент рисунка из многослойной салфетки;
осторожно отделяете верхний красочный слой;

теперь клеим промазываем яйцо и располагаем на нем рисунок;

Дети с родителями украшают яйца.

Воспитатель: Пока сохнут ваши работы я предлагаю посмотреть чудеса мира с использованием пасхальных яиц (Памятники, чудо-дерево, архитектурная композиция из яиц).

Во все дни празднования пасхи в церквях и храмах звучит колокольный звон и называют его Благовест. Послушайте перезвон и стихотворение Сергея Есенина «Пасхальный Благовест»

Колокол дремавший

Разбудил поля.

Улыбнулась солнцу

Сонная земля

Понеслись удары

К синим небесам,

Звонко раздаётся

Голос по лесам.

Скрылась за рекою

Белая луна,

Звонко побежала

Резвая волна

Тихая долина

Отгоняет сон,

Где-то за дорогой замирает звон. . .

С.Есенин

Воспитатель: Спасибо всем за участие в нашей творческой встрече. А вам уважаемые родители дети приготовили подарки и от меня примите поздравления в виде этих поздравительных открыток.