

**Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение
детский сад № 12 общеразвивающего вида города Зеи**

**Три чуда из оперы «Сказка о царе Салтане»
Интегрированное музыкальное занятие с элементами театрализации
по мотивам сказки А.С.Пушкина
и оперы Н.А.Римского-Корсакова
*Старшая группа***

Музыкальный руководитель
Синицкая Валентина Геннадьевна

Цель: развивать восприятие музыки и прививать детям любовь к классическому наследию через синтез искусств (музыки, поэзии, изобразительного искусства).

Задачи:

- Продолжать знакомить детей с творчеством А.С. Пушкина на примере «Сказки о царе Салтане...».

- На примере музыкальных фрагментов «Сказка о царе Салтане» русского композитора Н.А. Римского – Корсакова познакомить детей со способами передачи музыкой характеров героев, природных явлений и эмоций.

- Обогащать словарный запас детей музыкальными терминами.

- Развивать образную речь дошкольников, творческое воображение, способность к художественному взаимодействию с музыкой.

- Воспитывать у детей устойчивый интерес к искусству.

Материал:

Портрет Н.А.Римского- Корсакова художника С.Кулова

Портрет А.С.Пушкина художника С.Кулова

Текст сказки А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане»

Музыка из оперы Римского – Корсакова «Сказка о царе Салтане»

Бумага для рисования, краски.

Оборудование:

Проектор, презентация

Ход музыкальной деятельности

Звучит тема «Лебедь» из оперы Н.А.Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане». Дети входят в зал и садятся на стульчики.

Музыкальный руководитель приветствует детей и спрашивает: все сегодня как обычно или что- то было не так? *Что необычного они заметили в музыке.*

Вы сегодня вошли в зал не под обычный марш, под который вы заходите всегда, а под другую музыку. А какая это музыка по характеру? Что вы можете сказать о ней? (спокойная, волшебная, ласковая, задумчивая, легкая, светлая, прозрачная, мечтательная).

Воспитатель: А мне это музыка напомнила одно стихотворение. Послушайте его:

Тихо, тихо сядем рядом
Входит музыка в наш дом
В удивительном наряде
Разноцветном, расписном.
И раздвинутся вдруг стены,
Вся земля видна вокруг.
Плещут волны речки пенной,
Чутко дремлют лес и луг.
Вдаль бегут степные тропки,
Тают в дымке голубой,
Это музыка торопит
И зовет нас за собой.

Музыкальный руководитель предлагает отправиться в увлекательное путешествие в незабываемый прекрасный мир чудес и волшебства.

Ведущий.

Эту сказку все слышали,

Но такого не видали.

Мы фрагмент её для вас

Разыграем вам сейчас.

Музыкальный фрагмент № 3. Лебедь.

(Князь Гвидон.)

Грусть-тоска меня съедает,

Одолела молодца:

Видеть я б хотел отца.

(Ведущий.)

Лебедь князю:

(Лебедь-птица.)

«Вот в чём горе!

Ну послушай: хочешь в море

Полететь за кораблём?...»

(Ведущий.)

И крылами замахала,

Воду с шумом расплескала

И обрызгала его

С головы до ног всего.

Тут он очень уменьшился,

Шмелем князь оборотился,

Полетел и зажужжал;

Судно на море догнал,

Потихоньку опустился

На корму – и в щель забился.

(Музыкальный фрагмент № 4. Музыкально-двигательный этюд «Полёт шмеля».)

Ветер весело шумит,

Судно весело бежит

Мимо острова Буяна,

В царство славного Салтана,

И желанная страна

Вот уж издали видна.

Вот на берег вышли гости.

Царь Салтан зовёт их в гости...

Выходят дети в русских костюмах.

(Салтан.)

«Ой вы, гости-господа,

Долго ль ездили? куда?

Ладно ль за морем иль худо?

И какое в свете чудо?»

(1-й гость.)

Остров на море лежит,

Град на острове стоит...

(2-й гость.)

А сидит в нём князь Гвидон;
Он прислал тебе поклон.

3-й гость.

В граде Леденце краса –
Там такие чудеса!

(4-й гость.)

Ель растёт перед дворцом,
А под ней хрустальный дом;
Белка там живёт ручная,
Да затейница какая!
Белка песенки поёт
Да орешки всё грызёт,
А орешки не простые,
Всё скорлупки золотые,
Ядра – чистый изумруд;
Слуги белку стерегут...

Музыкальный фрагмент Музыкально-двигательный этюд «Белка».

(Салтан.)

Коль жив я буду,
Чудный остров навещу,
У Гвидона погощу.

(Ткачиха.)

Что тут дивного? ну, вот!
Белка камушки грызёт,
Мечет золото и в груды
Загребает изумруды;
Этим нас не удивишь,
Правду ль, нет ли говоришь.

(5-й гость.)

В свете есть такое диво
Вот идёт молва правдива:
За морем царевна есть,
Что не можно глаз отвести:
Днём свет божий затмевает,
Ночью землю освещает,
Месяц под косою блестит,
А во лбу звезда горит.

Музыкально-двигательный этюд «Лебедь» на музыку фрагмента «Царевна лебедь».

(Ведущий.)

Диву царь Салтан дивится,
А Гвидон-то злится, злится...

Музыкально-двигательный этюд «Погоня» на музыку фрагмента «Полёт шмеля».

(Ведущий.)

Тут уж царь не утерпел,
Снарядить он флот велел.
А ткачиха с поварихой,
С сватьей бабой Бабарихой,

Не хотят царя пустить
Чудный остров навестить.
Тут он топнул,
Вышел вон и дверью хлопнул.

Ведущий.

Посетил Салтан-отец
Славный город Леденец.

Подивился чудесам –
Их увидеть бы и нам.

(Музыкально-двигательный этюд «Три чуда города Леденца».)

Музыкальный руководитель предлагает пофантазировать и представить себя героями этой сказки, придумать движения к каждому музыкальному образу. *(Дети по 3-4 человека придумывают движения к каждому образу).*

Сказку весело сыграли,
Но загадку вы мою отгадаете едва ли...

Дети. Отгадаем!

Ведущий.

Музыкальную загадку
Нужно всем вам отгадать,
А потом – нарисовать.

Сумеете?

Дети. Сумеем!

Звучит музыкальный фрагмент «Море» в аудиозаписи, дети слушают и анализируют музыку, а затем воплощают её в рисунках.

Ведущий.

Всем спасибо за вниманье,
А ребятам – за старанье.

Музыкальный руководитель

- Ребята, скажите, какую сказку мы сегодня вспомнили? Кто автор этой сказки?
 - А как зовут композитора, который написал музыку для этой сказки?
 - Что вам запомнилось?
 - Что вызвало затруднение?
 - Я уверена, что вас не оставит равнодушным увиденное и услышанное. А если дружат музыка и дети - ничего прекрасней нет на свете.
- До свидания!

Список использованных источников

1. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2015/06/15/integrirovannoe-zanyatie-po-proizvedeniyu-a-s-pushkina-skazka-o-tsare>
2. Т.Г. Рубан, Н.В. Шайдерова. Арт-проект «Сказка о царе Салтане //Музыкальный руководитель. – 2016 - № 9 – с.17 - 20