

**«Педагогическая песочница» - как технология
развития творческой активности и
социализации детей раннего и дошкольного
возраста в условиях образовательной
организации.**

выступление

*Царигородцева Виктория Сергеевна,
воспитатель МДОАУ д/с № 12 г. Зеи*

Текст выступления на творческой площадке «Инновационная деятельность как вектор эффективности развития детского сада в контексте перехода на ФГОС ДО» в рамках Августовской конференции

Тема: «Педагогическая песочница» - как технология развития творческой активности и социализации детей раннего и дошкольного возраста в условиях образовательной организации.

Актуальность: Дети раннего возраста - очаровательные существа. Они деятельны, любопытны, искренни и забавны. Наблюдать за ними - одно удовольствие. Когда ребёнку хорошо и спокойно, он быстро развивается. А что для этого нужно? Ну конечно прежде всего - обеспечить его внутреннее эмоциональное благополучие.

По утверждению психологов детские игры с песком являются весьма полезными, потому что песчинки выступают в роли психотерапевтического релаксанта, а также способны забирать от человека часть негативной энергии. Помимо этого, для детей любого возраста песок является бесплатным тренажером для пальчиков. Также игры с песком позволяют проявлять выдумку, творчество и фантазию. Поэтому в своей работе я стала активно применять такую технологию, как «педагогическая песочница».

Перенос традиционных педагогических занятий в песочницу даёт большой воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения.

Во-первых, существенно усиливается желание ребёнка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно.

Во-вторых, в песочнице мощно развивается тактильная чувствительность как основа «ручного интеллекта».

В-третьих, в играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а также речь и моторика.

В-четвертых, совершенствуется предметно-игровая деятельность, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребёнка.

В-пятых, песок, как и вода, способен «заземлять» отрицательную энергию, что особенно актуально в работе с «особыми» детьми.

Песочница - это прекрасная развивающая среда для работы с детьми любого возраста (как раннего, так и дошкольного).

Основные цели и задачи «педагогической песочницы» в развитии детей дошкольного возраста:

- Саморазвитие ребёнка посредством творческих игр на песке.

- Развитие тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук.

- Развитие познавательного интереса и любознательности.

- Творческое развитие личности.

«Педагогическую песочницу» я оборудовала пластиковыми подносами голубого цвета.

Песком: он должен быть желтого или светло-коричневого цвета, сертифицированный (такой песок привозят в детские сады в песочницы), песчинки должны быть среднего размера. Перед использованием песок должен быть просеян, промыт и обеззаражен - его нужно прокалить в духовке или прокварцевать.

Набором игрового материала:

- лопатки, широкие кисточки, сита, воронки;
- разнообразные пластиковые формочки разной величины - геометрические; изображающие животных, транспорт, людей; игрушки-фигурки.
- бросовый материал: камешки, ракушки, шишки, веточки, палочки, большие пуговицы, одноразовые соломки для коктейля.

Технологию «Педагогическая песочница» я использую во всех образовательных областях.

Например, для реализации **образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»** использую следующие игры:

«Узоры на песке»

Эта игра помогает развивать зрительно-моторную координацию, воображение, творческий потенциал дошкольников.

Игра-эксперимент «Волшебные бутылочки»

Целью, которой является формирование знаний о свойствах песка, развитие умения узнавать и называть основные цвета; расширение и обогащение словаря детей новыми словами; развитие творческих способностей.

Игра-эксперимент «Украсим горку из песка»

Цель этой игры познакомить детей со свойствами песка.

Рисование песком.

Эта техника рисования развивает творчество и воображение дошкольников.

Рисование по схеме.

Целью этой игры является развитие моторики, а так же зрительной координации.

Рисование по цифрам.

Эта игра помогает закрепить знания порядкового счёта. Развивает мелкую моторику рук.

Для реализации **образовательной области «Познавательное развитие»** использую такие игры как:

«Песочные строители». Целью которой является закрепление пространственных представлений, развитие слуховой и зрительной памяти.

Также провожу различные опыты с песком с детьми дошкольного и раннего возраста.

Для реализации **образовательной области «Речевое развитие»** использую игру:

«Отгадай загадку»

Я загадываю загадку, ребёнок отгадывает её и сметая песок кисточкой, находит отгадку. Тем самым проверяя правильность ответа.

«Песочные прятки»

Эта игра похожа на первую, только ребёнку необходимо постепенно разматывая песок, отгадать, что за сказка спряталась в песочнице.

Для развития тактильной чувствительности, воображения использую упражнения «Идут медвежата», «Ёжик» и другие.

Также в педагогической песочнице провожу пальчиковую гимнастику во время непосредственно образовательной деятельности.

Следующее упражнение «Победитель злости» помогает снять стресс, избавиться от негативных эмоций, расслабиться, учит «правильной злости».

ВЫВОД: Таким образом, мы можем утверждать, что игры песком способствуют развитию творческой активности ребёнка. Ребёнок учится социальным нормам и отношениям, способам коммуникации, у него формируются интегративные качества, которые необходимы ему в любых видах жизнедеятельности.

А теперь перейдём к **мастер-классу**.

Посмотрите, перед вами на столе лежат картинки, но они не яркие и не привлекательные. А мы их сделаем красочными.

Для этого нам понадобится цветной песок, клей и пластиковые ложки.

Наши картинки смазываем клеем и на клеевую основу при помощи ложки насыпаем цветной песок. Остатки песка стряхиваем в пластиковый контейнер.

Остальные части рисунка закрашиваем по той же схеме.

Посмотрите, какие замечательные рисунки у вас получились!

Литература:

1. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Практикум по песочной терапии. СПб.: Речь, 2002.
2. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. СПб.: Детство-Пресс, 2002.