

ЗНАКОМСТВО С ТВОРЧЕСТВОМ ХУДОЖНИКА Е.И. ЧАРУШИНА»

Программные задачи:

Познакомить детей с творчеством художника-иллюстратора Е.И. Чарушина.

Формировать умение внимательно рассматривать иллюстрации, обращая внимание на особенности внешнего вида животных.

Определять художественные средства в передаче характерных образов животных.

Познакомить детей со словом «анималист» и его значением.

Воспитывать интерес к книге и иллюстрации, любовь к животным.

Развивать умение передавать пушистость животного при помощи тычка в процессе рисования.

Интеграция:

Худ.литература, познавательная, физкультура.

Материал:

Презентация о творчестве Евгения Чарушина, листы бумаги с изображением щенка; кисточки жёсткие; цветная гуашь; салфетки.

- Ребята, скажите, в каком городе мы с вами живём? (В городе Зея)

А какие достопримечательности есть в нашем городе? (Зейская ГЭС, Площадь Шохина, кинотеатр, площадь коммунаров, памятник строителям Зейской ГЭС и т.д.)

А в нашем городе есть музеи, выставочные залы? Кто из вас был в выставочном зале? Зачем люди ходят на выставку? (чтобы посмотреть, узнать что-то новое)

Вот и я вас приглашаю в импровизированный выставочный зал.

Проходите, пожалуйста.

1 СЛАЙД

Сегодня я расскажу вам об удивительном человеке. Это писатель и художник - большой друг зверей и птиц.

анималист, график, скульптор.

Вы сейчас услышали несколько незнакомых слов:

Графика - это самое популярное из изобразительных искусств. С инструментами и приемами графики сталкивается каждый человек в школе, на работе или во время отдыха. Кто из вас не держал в руке карандаш, не рисовал домиков, из труб которых вьется дымок?

Графика во многих случаях является подготовительной стадией (**основой**) для других искусств (в качестве эскиза, наброска, проекта, чертежа).

Скульптор — художник или мастер, изготавливающий произведения **скульптуры**. **Скульптор** — это специалист, который создает объемные художественные произведения из дерева, металла, гипса и т.д.

А вот третье определение вы сможете раскрыть самостоятельно, внимательно послушав мой рассказ и посмотрев слайды.

Анималист –

это человек, который занимается фотосъемкой домашних животных, а так же диких животных в их привычных местах обитания.

Анималисты - это художники, у которых животные и птицы — главные герои рисунков и картин.

Вот мы с вами и разобрались с терминами. А теперь начнем знакомство...

2 слайд

Когда-то много лет назад. В одной семье родился маленький мальчик. Родители назвали его Евгением, а фамилия его была Чарушин.

Слайд 3

Евгений Чарушин-художник и писатель - садовод и огородник любитель. Вместе с мамой он ходил в лес. Там они собирали семена цветов и выкапывали разные растения. Мама Жени выращивала под снегом тюльпаны. Она любила все живое и эту любовь передала сыну. В детскую литературу Чарушин вошел со своей темой, со своим особенным голосом рассказчика и писателя, с безоблачным, радостным видением мира природы, полным солнца, движения, красок, открытий.

Слайд 4

Отец мальчика привил ему любовь к природе и охоте. Все детство мальчика было связано с животными.

Слайд 5

Сам родительский дом с огромным заросшим садом был густонаселён всевозможной живностью. Это был настоящий домашний зоопарк - кудахчущий, хрюкающий, ржущий, мяукающий и лающий. Во дворе обитали поросята, индюшата, кролики, цыплята, котята и всяческая птица - чижи, свиристели, щеглы, разные подстреленные кем-то на охоте птицы, которых выхаживали и лечили.

В самом доме жили кошки, на окнах висели клетки с птицами, стояли аквариумы и банки с рыбками, а ещё в доме жил некто Бобка.

Это был пес о трех лапах, закадычный друг маленького Жени Чарушина.

В шесть лет Женя сильно заболел, так как решил однажды есть все то, что едят птицы, и наелся самой невообразимой гадости...

В другой раз он переплыл вместе со стадом, держась за хвост коровы, широкую реку Вятку. С этими воспоминаниями связано раннее детство мальчика.

Слайд 6

Евгений Чарушин рисовать начал довольно рано.

С юных лет Евгений желал сохранить так быстро меняющийся мир, запечатлеть увиденное.

"На помощь пришло рисование..."

Художник во мне родился все-таки раньше, чем писатель. Нужные слова пришли позже» - говорил Евгений. По собственному определению он рос "с карандашом и кистью в руках". Он слушал сказки с карандашом и рисовал во время рассказа.

Рисовал начинающий художник преимущественно зверей, птиц да индейцев на лошадях.

Слайд 7

Еще он умел играть на скрипке, писал стихи, вечно что-то изобретал. Он построил планёр и летал на нем. Ходил по воде на придуманных им самим лыжах-поплавках.

Слайд 8

После того как Евгений Чарушин вырос, он начал работать в детской книге и журнале «Мурзилка». Первые его книжки – это книжки – картинки без текста.

Слайд 9

Первая книга, иллюстрированная Евгением Ивановичем, был рассказ В.Бианки «Мурзук». Она привлекла внимание не только маленьких читателей, но и знатоков книжной графики, а рисунок из неё был приобретён Государственной Третьяковской галереей.

Слайд 10

Все его герои – птицы, зверята – весело, интересно, разнообразно живут на страницах книг. Они всегда в движении – бегают, прячутся, охотятся, путешествуют, обучаются лесным делам.

Слайд 11

Известен иллюстрациями животных, которые он нарисовал к своим собственным рассказам: «Про Томку»,

Слайд 12

«Волчишко»,

Слайд 13

«Медвежата»

Слайд 14

«Тюпа, Томка и сорока»,

Читая книги Чарушина, мы узнаем о животных много интересного, нового, получаем самые первые и простые навыки наблюдения и ухода за ними.

Рассказанные истории – смешные и грустные, героические, забавные, поучительные, удивительные – пробуждают у нас первые глубокие чувства. Дружественное внимание, участие, нежность, привязанность, заботу о слабых, покровительство беззащитным.

Слайд 15

На этом слайде вы видите еще несколько книг, которые написал Евгений Чарушин – это

«Никитка и его друзья», «Болтливая сорока», «На нашем дворе» и многим другим.

Слайд 16

Иллюстрировал также других авторов: Чуковского, Пришвина, Бианки. Самая известная книга с его иллюстрациями «Детки в клетке» Самуила Яковлевича Маршака.

Слайд 17

Чарушинские звери всегда очень трогательны, эмоциональны. Среда, фон в ранних его книгах едва намечены. Главное - крупным планом показать животное, при этом, не только создав художественный образ, но и изобразив своего героя максимально правдиво с точки зрения биологии.

Рисунки Евгения Ивановича ни спутаешь, ни с чьими другими. Все его звери нарисованы как живые. Посмотрите, как интересно художник рисует шерстку животных. Так и хочется их погладить, взять на руки. А что вы чувствуете, когда смотрите на иллюстрации. (Ответы детей).

Слайд 18

"Я приучился с детства понимать животное - понимать его движения и мимику. Мне сейчас даже как-то странно видеть, что некоторые люди вовсе не понимают животное".

Плохо нарисованных зверей Евгений Иванович терпеть не мог.

Слайд 19

На международной выставке детской книги ему посмертно была присуждена золотая медаль.

Слайд 20

Вот она живая природа, попробуй только и у тебя получится запечатлеть её первозданную красоту, нежность и трепетность.

Ребята, помните, я вам сказала незнакомое слово – анималист? Кто-нибудь догадался, что оно обозначает? Никто не догадался? Кто является главными героями рисунков Чарушина? (звери и птицы). Значит художников, которые рисуют только зверей и птиц называют анималистами, от латинского слова «анимал», что означает «животное».

- Как называют художников рисующих только зверей и птиц? (инд. и кол.ответы)

Хорошо. А теперь давайте представим себя маленькими зверушками и поиграем.

/Физкультминутка/

Мы проверили осанку

И свели лопатки.

Мы походим на носках

А потом на пятках

Пойдем мягко, как лисята,

И как мишка косолапый,
И как зайнышка – трусишка,
И как серый волк – волчишко,
Посидим, как олененок,
И продолжим путь.

Ребята, хотите, я вам открою маленький секрет? А вы больше никому не расскажите? Тогда слушайте. Когда я была маленькой девочкой, и мама мне читала рассказы Чарушина, я всегда хотела попробовать и нарисовать таких же пушистых, живых, трогательных животных, но, сколько я не пробовала, у меня не получалось. Я не знала, что есть такая специальная техника, которая называется тычок сухой кистью.

А теперь закройте глаза, Посмотрите на мои работы. Как вы думаете, у меня получилось?

Какая моя работа вам понравилась больше всего?

Какая работа вам не нравится?

Скажите, а вы хотите попробовать и стать художником.., забыла, как называется человек рисующий животных? (анималистом)

Вы видели иллюстрации Е.И.Чарушина, скажите какие цвета использовал художник изображая животных? (**натуральные – серые, белые, коричневые, др.**)

Тогда присаживайтесь на свои рабочие места. У вас на столе лежит жёсткая кисть, краски гуашевые, салфетки, вода. Кисть во время рисования мочить нельзя. Рисунок выполняется сухой кистью. Кисть держится вертикально, окунаете кончик кисточки в краску, краска должна быть густой, краски надо набирать совсем немножко. Если набрали лишнюю краску, то аккуратно убираете её о край баночки. И ударяете кисточкой по листу. Вначале надо обрисовать контур рисунка, а затем выполняем весь рисунок в этой технике.

Я желаю вам быть усердными, трудолюбивыми, настойчивыми. Выберите нужного цвета краску, обмакните кончик кисти, и вначале попробуйте на черновике. Получилось. Теперь переворачивайте свой

рисунок. Кого вы видите? Правильно, это щенок, и оживите его при помощи техники тычка.

Желаю вам, чтобы ваши щенки получились мохнатенькими и пушистенькими.

Итог занятия:

Что вам понравилось больше всего?

Что нового вы узнали? Какие получились у вас щенки?(озорные, пушистики..)

Если вы хотите чтобы на занятии присутствовала исследовательская деятельность, то можно предложить ребятам выполнить работу разными по жесткости кисточками и самим определить, когда рисунок будет похож на рисунок Чарушина. (для этого приготовьте несколько небольших контуров животных на одном листе бумаги)